



## L'anatomia del cuore e del cervello delle donne

Descrizione, prescrizione e ironia nel XVIII secolo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900. Prescribing and Describing Life](#)

Auteur : Lucioli (Francesco)

Résumé : Dans la littérature de conduite s'adressant aux femmes au XVIII<sup>e</sup> siècle, le *topos* de l'anatomie du cœur et du cerveau féminin, représentés comme des microcosmes symboliques, était utilisé de façon ironique et satirique. Cette contribution reconstruit l'évolution de cette thématique en analysant un texte publié dans le *Filosofo alla moda* (1728-1730), transcrit plus tard comme une fable poétique par Lorenzo Pignotti (1782), un *foglio galante* attribué à Tommaso Campastri (1762), ainsi qu'un traité écrit par Giovanni Pirani (1789).

Pages : 243 à 263

Collection : [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059189

ISBN : 978-2-406-05918-9

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)