



CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », in SANSON (Helena), LUCIOLI (Francesco) (dir.), *Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900. Prescribing and Describing Life*, p. 435-437

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0435](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0435)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CONTENTS

Helena SANSON and Francesco LUCIOLI	
Preface	7
Helena SANSON	
Introduction. Women and Conduct	
in the Italian Tradition, 1470-1900: An Overview	9

WRITING ABOUT WOMEN'S CONDUCT

Helena SANSON	
Conduct for the <i>Real</i> Widow.	
Giulio Cesare Cabei's <i>Ornamenti della gentildonna vedova</i> (1574) . . .	41
Silvia EVANGELISTI	
Vincenzo Nolfi's <i>Ginipedia</i> (1631).	
Household Management and Civic Femininity	
in Seventeenth-Century Italy	63
Gabriella ZARRI	
La perfetta claustrale.	
Manuali sei-settecenteschi per l'istruzione delle monache	81
Gilberto PIZZAMIGLIO	
<i>L'Amico delle fanciulle</i> da Parigi a Venezia	103
Ann HALLAMORE CAESAR	
Gender, Genre and Education.	
Writing about Conduct in Eighteenth-Century Venice	119

CONDUCT *FOR* WOMEN *BY* WOMEN

Adriana CHEMELLO

Letteratura di condotta e vita delle donne nelle opere
di Moderata Fonte e Lucrezia Marinelli 137

Lucy HOSKER

The Structures of Conduct Literature
in Post-Unification Italy.
La Marchesa Colombi's *La gente per bene*,
Anna Vertua Gentile's *Come devo comportarmi?*,
and Matilde Serao's *Saper vivere* 159

Elena MUSIANI

"La giovane nella famiglia. Consigli di una vecchia nonna".
Women's Writings and Writings for Women
in Nineteenth-Century Italy 185

CONDUCT "IN DISGUISE"

Federica BOLDRINI

"An mulieribus licitum sit se ornare".
Female Appearance as an Emerging Object of
Juridical Regulation between the Middle Ages
and the Early Modern Times 207

Brian RICHARDSON

Advising on Women's Conduct in Renaissance Paratexts 227

Francesco LUCIOLI

L'anatomia del cuore e del cervello delle donne.
Descrizione, prescrizione e ironia nel XVIII secolo 243

Patrizia BERTINI MALGARINI e Marzia CARIA « Dal salotto alla cucina ». Le buone maniere nei manuali di cucina e di economia domestica nell'Italia postunitaria	265
---	-----

Carmela COVATO Istruzione femminile e metamorfosi dell'identità in Italia fra Ottocento e Novecento	283
---	-----

CONDUCT, WOMEN, AND WORK

Tiziana PLEBANI Dal lavoro alla disciplina. Precettistica e libri di ricami	303
---	-----

Beatrice COLLINA Un modello alla rovescia. Comportamenti e mestieri femminili nell'opera di Giulio Cesare Croce	325
--	-----

Inge BOTTERI Un altro saper vivere. Donna, lavoro, buon comportamento tra Otto e Novecento	347
--	-----

REFERENCES	365
----------------------	-----

INDEX OF NAMES	413
--------------------------	-----

ABSTRACTS/RÉSUMÉS	423
-----------------------------	-----

TABLE OF FIGURES	433
----------------------------	-----