



Conduct for the *Real* Widow

Giulio Cesare Cabei's *Ornamenti della gentildonna vedova* (1574)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900. Prescribing and Describing Life](#)

Auteur : Sanson (Helena)

Résumé : Les veuves étaient des figures dérangeantes au sein d'une société qui considérait les femmes uniquement en fonction de leur partenaire masculin : sans point d'attache masculin, elles étaient perçues comme perturbantes par la société et, par conséquent, devant être contrôlées. Dans les *Ornamenti della gentildonna vedova*, Giulio Cesare Cabei dicte le code de conduite quotidien de la bonne veuve, un exemple éloquent de la « vera viduità », tout en donnant des informations utiles sur les coutumes relatives aux veuves et au veuvage dans la société du XVI^e siècle.

Pages : 41 à 61

Collection : [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e *gender* in Italia \(1500-1900\)](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059189

ISBN : 978-2-406-05918-9

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)