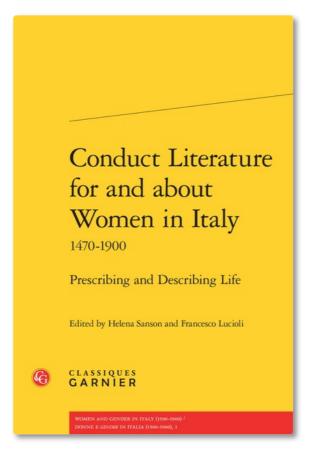
Classiques Garnier

Collections > Féminisme, études de genre > Women and Gender in Italy (1500-1900)/Donne e gender in Italia (1500-1900)



Conduct for the Real Widow

Giulio Cesare Cabei's Ornamenti della gentildonna vedova (1574)

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900. Prescribing and Describing Life

Auteur: Sanson (Helena)

Résumé: Les veuves étaient des figures dérangeantes au sein d'une société qui considérait les femmes uniquement en fonction de leur partenaire masculin: sans point d'attache masculin, elles étaient perçues comme perturbantes par la société et, par conséquent, devant être contrôlées. Dans les *Ornamenti della gentildonna vedova*, Giulio Cesare Cabei dicte le code de conduite quotidien de la bonne veuve, un exemple éloquent de la « vera viduità », tout en donnant des informations utiles sur les coutumes relatives aux veuves et au veuvage dans la société du xvie siècle.

Pages: 41 à 61

Collection: Women and Gender in Italy (1500-1900)/Donne e gender in Italia (1500-1900), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059189

ISBN: 978-2-406-05918-9

ISSN: 2497-4846

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Anglais

Afficher en ligne