

[Collections](#) > [Féminisme, études de genre](#) > [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



“An mulieribus licitum sit se ornare”

Female Appearance as an Emerging Object of Juridical Regulation between the Middle Ages and the Early Modern Times

Collectif : [Conduct Literature for and about Women in Italy - 1470-1900. Prescribing and Describing Life](#)

Array

Array

Résumé : Si la légitimité morale des ornements féminins a été largement discutée par les moralistes dès l'époque patristique, c'est seulement à la fin du Moyen Âge que le sujet a été débattu dans des ouvrages juridiques *ius commune*. Les juristes de droit canonique délibérèrent du caractère contraignant de telles interventions, pour finalement l'accepter en raison de la nouvelle fonction qui, à partir du milieu du xv^e siècle, avait été attribuée aux lois somptuaires : celle de rendre les distinctions sociales entièrement visibles afin de protéger la structure hiérarchique de la société.

Nombre de pages : 437

ISBN : 978-2-406-05918-9

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)