



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society*, n° 7,  
2024 – 1, *Mythical Narratives in Comparative European Literature / Le récit  
mythique dans la littérature européenne comparée*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16970-3.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16970-3.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de  
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE/CONTENTS

Asun LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, José Manuel LOSADA  
Introduction. Mythical Narratives  
in Comparative European Literature /  
*Introduction. Récits mythiques en littérature comparée européenne* . . . . . 13

### ARTICLES

José Manuel LOSADA  
The Referential Function of Myth /  
*La fonction référentielle du mythe* . . . . . 23

Asun LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE  
The Semiotic Underpinnings of the Labyrinth  
as a Choreography of the Mind. From Map to Dance /  
*Les fondements sémiotiques du labyrinthe  
en tant que chorégraphie de l'esprit. De la carte à la danse* . . . . . 43

Leon BURNETT  
The Turning Point. The Movement of Myth in *The Leopard* /  
*Le tournant. Le mouvement du mythe dans Le Léopard* . . . . . 65

Rachel FALCONER  
Between Belfast and Madrid.  
Seamus Heaney in the Underworld /  
*Entre Belfast et Madrid.  
Seamus Heaney dans le monde souterrain* . . . . . 79

- María del Mar GONZÁLEZ CHACÓN  
 The Concept of Myth in Irish Theatre. Unmasking  
 the Classical Myths to Demystify Contemporary Identities /  
*Le concept de mythe dans le théâtre irlandais. Démasquer  
 les mythes classiques pour démystifier les identités contemporaines* . . . . . 97
- Carlotta SANTINI  
 Jacob's Fight with the Angel.  
 Interpretative Patterns and Pious Embarrassments /  
*Le combat de Jacob avec l'ange.  
 Modèles interprétatifs et embarras pieux* . . . . . 113
- Brikena SMAJLI  
 On the Myth of the Creation of Albanian Culture /  
*Sur le mythe de la création de la culture albanaise* . . . . . 129
- Rehuel Nikolai SORIANO  
 Supermyth.  
 An Odyssey to the World of Heroes and Superheroes /  
*Supermythe.  
 Une odyssee dans le monde des héros et des superbéros* . . . . . 143
- Mieke VULKERS  
 Myth Textuality. Unifying Durand and Kristeva /  
*Mythotextualité. La combinaison de Durand et Kristeva* . . . . . 161
- Metka ZUPANČIČ  
 The Gender of Mythmaking /  
*Le genre de la création des mythes* . . . . . 175
- María FLORES-FERNÁNDEZ  
 Pour un « archémythe » pandorique. Quelques propositions  
 sur les rapports entre mythe et archétype /  
*For a Pandoric "Archmyth". Some Proposals  
 on the Relationship between Myth and Archetype* . . . . . 193

## COMPTES RENDUS / BOOK REVIEWS

José Manuel Losada, <i>Mitocrítica cultural.</i> <i>Una definición del mito</i> (José Luis MIRAS) . . . . .	211
Aurélia Mouzet, <i>Moïse et la Terre promise : le mythe</i> <i>et les imaginaires de l'Atlantique noir</i> (Nelson SINDZE WEMBE) . . .	215
Julien d'Huy, <i>L'aube des mythes. Quand les premiers</i> <i>Sapiens parlaient de l'Au-delà</i> (Brigitte LE JUEZ) . . . . .	219
Résumés/Abstracts . . . . .	225