



Myth Textuality

Unifying Durand and Kristeva

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2024 - 1, n° 7. [Mythical Narratives in Comparative European Literature / Le récit mythique dans la littérature européenne comparée](#)

Auteur : Vulkers (Mieke)

Résumé : La « mythotextualité » reconsidère la mythocritique de Gilbert Durand en liaison avec l'intertextualité de Julia Kristeva. Les théories coïncident selon la narration comme stratégie de survivance, la détection d'éléments textuels répétitifs et d'une strate textuelle sous-jacente. La complémentarité de ces théories comprend l'intérêt de Durand pour les questions existentielles de l'être humain, à l'encontre de la réflexion textuelle du procès d'individuation envisagée par Kristeva.

Pages : 161 à 174

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406169703

ISBN : 978-2-406-16970-3

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16970-3.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/04/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : mythocritique, génotexte, mythotextualité, Durand, Kristeva

[Afficher en ligne](#)