



The Turning Point

The Movement of Myth in *The Leopard*

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2024 - 1, n° 7. [Mythical Narratives in Comparative European Literature / Le récit mythique dans la littérature européenne comparée](#)

Auteur : Burnett (Leon)

Résumé : La dynamique du mythe est celle du changement et de la constance, une combinaison binaire déjà reconnue par l'antiquité dans des textes qui vont d'Homère à Ovide. Cet article, en développant le concept de tournant, considère l'importance de la dynamique dans son application à un célèbre roman du vingtième siècle, *Il Gattopardo* de Tomasi di Lampedusa, pour découvrir un niveau mythologique qui opère ironiquement pour subvertir le statut d'une œuvre appartenant au genre de la fiction historique.

Pages : 65 à 78

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406169703

ISBN : 978-2-406-16970-3

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16970-3.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/04/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Lampedusa, métamorphose, héros, image

[Afficher en ligne](#)