



The White Continent of Night

Re-Imagining Europe in Women's Neocolonial Enslavement Narratives: *On Black Sisters' Street* and *Joy*

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2023 – 2, n° 6. *Sketches of Black Europe in African and African Diasporic Narratives / Esquisses de l'Europe noire dans les récits d'Afrique et des diasporas africaines*

Auteur : Folie (Sandra)

Résumé : L'article compare le roman *On Black Sisters' Street* de Chika Unigwe et le film *Joy* de Sudabeh Mortezaï, qui traitent du trafic sexuel des femmes nigérianes vers la Belgique et l'Autriche. Ils partagent une généalogie de genre avec le récit d'esclavage, mais se focalisent sur le (néo-)colonialisme européen. S'appuyant sur la théorie postcoloniale et intersectionnelle ainsi que sur l'imagologie, l'article analyse la ré-imagination féminine noire et l'exotisation stratégique de l'Europe dans les deux œuvres.

Pages : 91 à 115

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406160762

ISBN : 978-2-406-16076-2

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16076-2.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/01/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : trafic sexuel, récit d'esclave, néocolonialisme, imagologie, Europe

[Afficher en ligne](#)