



Introduction

Sketches of Black Europe: Imagining Europe/ans in African and African Diasporic Narratives

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2023 – 2, n° 6. [Sketches of Black Europe in African and African Diasporic Narratives / Esquisses de l'Europe noire dans les récits d'Afrique et des diasporas africaines](#)

Auteurs : Folie (Sandra), Zocco (Gianna)

Résumé : L'introduction porte sur des imaginations littéraires noires de l'Europe qui inversent ou compliquent le regard européen (néo)colonialiste sur « l'Autre africain ». Elle examine l'état de la recherche et donne un aperçu des objectifs et des sources de ce numéro spécial, dont les contributions tiennent compte des spécificités nationales et des contextes transnationaux. Sandra Folie et Gianna Zocco soulignent le rôle important de la littérature comparée pour les études afro-européennes (et vice-versa).

Pages : 13 à 42

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406160762

ISBN : 978-2-406-16076-2

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16076-2.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/01/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : études afro-européennes, littérature comparée, imagologie, *world literature*, transnationalisme

[Afficher en ligne](#)