



Beyond the Word

Aesthetic Principles of Afropolitanism in Sharon Dodua Otoo's *Adas Raum*

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2023 - 2, n° 6. [Sketches of Black Europe in African and African Diasporic Narratives / Esquisses de l'Europe noire dans les récits d'Afrique et des diasporas africaines](#)

Auteur : Famanta (Mahamadou)

Résumé : L'article étudie l'afropolitanisme comme *esthétique de l'entrelacement et communalité* (Mbembe) dans le roman *Adas Raum* (2021) de Sharon Dodua Otoo. Il accentue les multiples singularités par différents temps et lieux dans l'œuvre et montre que sa poétique complexe est inspirée de la philosophie akan de Sankofa. En soulignant la diffusion et l'interconnexion des éléments culturels, l'article vise à explorer les esthétiques de l'afropolitanisme outre son emploi comme label et marqueur d'identité.

Pages : 45 à 67

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406160762

ISBN : 978-2-406-16076-2

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16076-2.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/01/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : afropolitanisme, esthétique de l'entrelacement, communalité, littérature noire allemande, Sankofa

[Afficher en ligne](#)