



When a Whisper Speaks Volumes

Experimentation, Error Amplification, and the Epistemology of Fiction

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2023 - 1, n° 5. [New Critical and Theoretical Approaches in Comparative Literature / Nouvelles approches critiques et théoriques en littérature comparée](#)

Auteur : Grishakova (Marina)

Résumé : Dans les études littéraires et artistiques, l'expérimentation est considérée comme un phénomène ludique et subversif ou comme une forme d'autoréflexivité. Cet article soutient que l'expérimentation narrative attire notre attention sur la réalité par les techniques de manipulation, défamiliarisation et amplification des erreurs. Il souligne les similitudes dans la pensée expérimentale entre les différents domaines et dans la compréhension de l'expérimentation comme une voie vers de nouveaux problèmes de recherche.

Pages : 125 à 144

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406148616

ISBN : 978-2-406-14861-6

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14861-6.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : littérature et science, expérimentation narrative, cognition, fonction heuristique, post-postmodernisme

[Afficher en ligne](#)