



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society*, n° 5, 2023 – 1, *New Critical and Theoretical Approaches in Comparative Literature / Nouvelles approches critiques et théoriques en littérature comparée*, p. 9-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14861-6.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14861-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE/CONTENTS

Olga SPRINGER

Introduction. Recent Perspectives on Comparative

Approaches: Forming Connections /

Introduction. Perspectives récentes sur les approches

comparatives : établir des liens 13

ARTICLES

Katharina N. PIECHOCKI

Aeolian Poetics. Wind-Driven Imagery

in Europe and the Early Modern Transatlantic /

La poésie éolienne. L'imagerie du vent

en Europe et dans l'espace transatlantique à l'époque prémoderne 21

Daniel Aureliano NEWMAN

Comparative Literature and Science, in the Abyss.

(Meta)Fiction and Benthic Biology

in Woolf, Gide, Huxley and Brossard /

Littérature comparée et science, dans les abîmes. (Méta)fiction

et biologie benthique chez Woolf, Gide, Huxley et Brossard 45

Brigitte LE JUEZ

La fiction permaculturelle. Alimentation durable et praxis

environnementaliste dans la littérature écocritique

des années 2020 /

Permacultural Fiction. Sustainable Food and Environmentalist

Praxis in the Ecocritical Literature of the 2020s 75

Emer O'SULLIVAN

Othering and Same-ing for the Young. Expanding
the Horizons of Imagology with Children's Literature /

Altérisation et similarisation pour les jeunes.

Élargir les horizons de l'imagologie avec la littérature pour enfants 99

Marina GRISHAKOVA

When a Whisper Speaks Volumes. Experimentation,
Error Amplification, and the Epistemology of Fiction /

Quand un murmure en dit long. Expérimentation,

amplification des erreurs et épistémologie de la fiction 125

Astrid ENSSLIN, Samya Brata ROY

Electronic LiteratureS as Postcomparative Media /

Les littératures électroniques comme médias postcomparatifs 145

Galyna DRANENKO, Olena STEFURAK

Traduction littéraire et violence historique. Le cas
des traductions françaises de la poésie de langue ukrainienne /

Literary Translation and Historical Violence.

The Case of French Translations of Ukrainian-Language Poetry 173

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE / KEYNOTE SPEECH

Bertrand WESTPHAL

On Geocriticism, Bookstores, and "The Inn of the Distant" /

À propos de la géocritique, des librairies

et de « l'Auberge du Lointain » 205

COMPTES RENDUS / BOOK REVIEWS

Jhumpa Lahiri, *Translating Myself and Others*

(Kathleen SHIELDS) 221

Dobrota Pucherová, <i>Feminism and Modernity in Anglophone African Women's Writing: A 21st-Century Global Context</i> (Maria-Sabina DRAGA ALEXANDRU)	224
Elizabeth Sewell, <i>The Orphic Voice. Poetry and Natural History</i> (Metka ZUPANČIČ)	228
Martin Puchner, <i>Literature for a Changing Planet</i> (Brigitte LE JUEZ)	231
Patricia García, <i>The Urban Fantastic in Nineteenth-Century European Literature: City Fissures</i> (Dragoş IVANA)	234
Résumés/Abstracts	239