



## **One Day in the Life of the Prison Nation**

José Revueltas' and Alexander Solzhenitsyn's Penal Microcosms

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)  
2022 - 2, n° 4. *Varia*

Auteur : Kriza (Elisa)

Résumé : Cet article examine l'interprétation littéraire de l'incarcération et son prétendu objectif de réformer les prisonniers par deux écrivains influents du XX<sup>e</sup> siècle - José Revueltas (Mexique, 1914-1976) et Alexandre Soljenitsyne (Russie, 1918-2008). L'article compare leur interprétation de la prison comme miroir de la société et la relation de la société aux détenus. Cet article s'intéresse également à leur usage de la métaphore de la prison comme microcosme et du concept de nation carcérale (les incarcérés et anciens détenus).

Pages : 107 à 132

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406141976

ISBN : 978-2-406-14197-6

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14197-6.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : nation carcérale, goulag, Soljenitsyne, Revueltas, Mexique, USSR, Russie, littérature carcérale.

[Afficher en ligne](#)