



## Les objets, les morts et le deuil chez Proust, Woolf et Tomasi di Lampedusa

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)  
2022 - 2, n° 4. *Varia*

Auteur : Maruggi (Maria)

Résumé : Dans *À la recherche du temps perdu*, *Les Années* et *Le Guépard*, les objets entrent à faire partie d'une constellation éclectique de significations. Il s'agit de significations qui prennent autant une valeur matérielle que symbolique, dans la mesure où elles sont en lien avec la mort et la fin d'un monde. D'objets comme référents symboliques du mort, à chosifications des morts, à objets-images, les objets sont aussi expression du remord, des objets-fétiches, choses destinées à la séparation par le héros agonisant jusqu'à leur démystification totale.

Pages : 133 à 156

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406141976

ISBN : 978-2-406-14197-6

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14197-6.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : objets, choses, mort, deuil, objets-images, photographies, désir, reliques.

[Afficher en ligne](#)