



Developing Human Ethics through Comparative Study

Jean-Pierre and Luc Dardenne's *La Promesse* (1996) and Aki Kaurismäki's *Le Havre* (2011)

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2022 - 2, n° 4. *Varia*

Auteur : Kenny (Colm)

Résumé : Les actions agressives contemporaines en Europe et autour de l'Europe ont déplacé des millions de personnes et les questions d'éthique collective et individuelle refont surface. La littérature comparée et le cinéma européen abordent tous deux les questions d'identité et les relations entre soi et l'autre. En les concevant comme des pratiques éthiques, cet article explore les réponses aux dilemmes moraux impliquant des personnages économiquement marginaux et des immigrants vulnérables dans *La Promesse* des frères Dardenne et *Le Havre* de Kaurismäki, et discute d'une promesse fragile de développement éthique.

Pages : 85 à 106

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406141976

ISBN : 978-2-406-14197-6

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14197-6.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : éthique, migration, littérature comparée, cinéma européen, le soi, l'autre.

[Afficher en ligne](#)