



A Feminist Tragedy?

Marina Carr's Subversion of Euripides' *Medea* in *By the Bog of Cats...*

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2022 - 2, n° 4. *Varia*

Auteur : Paul (Salomé)

Résumé : Cet article propose une étude de *By the Bog of Cats...* de Marina Carr – une appropriation contemporaine de *Médée* d'Euripide – en tant que pratique féministe de la tragédie. Il s'intéresse à l'approche subversive adoptée par Carr des personnages dramatiques féminins qui les place au cœur de la tragédie au travers d'une comparaison des deux œuvres. En procédant ainsi, Carr renverse la finalité originelle de la tragédie afin d'évoquer la situation des femmes dans l'Irlande contemporaine.

Pages : 193 à 214

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406141976

ISBN : 978-2-406-14197-6

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14197-6.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : tragédie grecque, féminisme, théâtre irlandais contemporain, réception, adaptation.

[Afficher en ligne](#)