



The Day after the Seventh Day

The Origins of Western Architecture and its Changing Narratives

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2022 - 1, n° 3. [Beginnings. Narrations and Re-Creations of Origins in Linguistics, Literature and the Arts / Les débuts. Narrations et re-créations des origines en linguistique, littérature et arts](#)

Auteur : Pace (Sergio)

Résumé : L'architecture semble obsédée par le mythe de ses propres origines. La raison s'en trouve peut-être dans la nature artificielle de l'architecture, produit humain par excellence, et dans sa source, le séjour d'Adam et Ève au jardin d'Éden. Ainsi, depuis les explorations vitruviennes de l'âge classique jusqu'aux histoires de l'architecture à l'aube de la modernité, les architectes ont commencé leurs discours en décrivant avec dévotion ce qui s'est passé au lendemain du septième jour.

Pages : 67 à 87

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406130925

ISBN : 978-2-406-13092-5

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13092-5.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : architecture, Paradis terrestre, técton/architéciton, Baukunst/Architektur, invention, imitation, cabane primitive

[Afficher en ligne](#)