



From Creation to Use

Some Echoes of Correspondence Between Forms of Thought and Forms of Language in Ancient Indo-European Languages

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2022 – 1, n° 3. [Beginnings. Narrations and Re-Creations of Origins in Linguistics, Literature and the Arts / Les débuts. Narrations et re-créations des origines en linguistique, littérature et arts](#)

Auteur : Pozza (Marianna)

Résumé : Cette contribution évalue les stratégies métaphoriques reflétant nos schémas conceptuels du signe linguistique, à travers l'examen de quelques étymologies anciennes tirées du grec et du hittite. Nous examinons ici les processus de changement linguistique susceptibles de révéler à la fois la permanence du matériel ancien jusqu'à aujourd'hui, et les stratégies employées par les humains pour formuler leurs pensées, car l'impénétrable/indéchiffrable favorise la création de dénominations métaphoriques.

Pages : 29 à 43

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406130925

ISBN : 978-2-406-13092-5

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13092-5.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : étymologie indo-européenne, origine de la langue, métaphore conceptuelle, hittite, grec

Article de revue : [Précédent](#) 3/17 [Suivant](#)