



Fictionnaliser l'origine

Le Quatrième Siècle d'Édouard Glissant et *Texaco* de Patrick Chamoiseau

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2022 - 1, n° 3. [Beginnings. Narrations and Re-Creations of Origins in Linguistics, Literature and the Arts / Les débuts. Narrations et re-créations des origines en linguistique, littérature et arts](#)

Auteur : Pellegrino (Isabella)

Résumé : Dans les Caraïbes, la colonisation a produit des sociétés nouvelles dont les expériences de la violence et de la traite sont des éléments constitutifs. Comment raconter les origines d'un tel contexte ? Quelques éléments initiaux de réponse sont fournis ici par une analyse narrative, symbolique et linguistique des deux romans, montrant qu'il s'agit de narrations des origines en tant que prises de parole participant d'une nouvelle conception des rapports existant parmi les individus et les communautés.

Pages : 181 à 188

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406130925

ISBN : 978-2-406-13092-5

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13092-5.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : origines, traite, identité, digenèse, langue créole

[Afficher en ligne](#)