



***Porporino ou les mystères de Naples* de Dominique Fernandez comme récit originel**

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2022 - 1, n° 3. [Beginnings. Narrations and Re-Creations of Origins in Linguistics, Literature and the Arts / Les débuts. Narrations et re-créations des origines en linguistique, littérature et arts](#)

Auteur : Derouiche (Maroua)

Résumé : L'œuvre de Dominique Fernandez s'offre comme une invitation à revisiter l'Italie du Sud et à y dénicher l'importance du coefficient mythique. Les pérégrinations italiennes de l'écrivain sont un voyage dans le temps et dans l'espace. Naples semble exercer un charme particulier sur lui. Romans et récits de voyage s'accordent pour donner l'image la plus complète possible de la cité. Le contraste entre zones claires et sombres rappelle l'ambivalence de Parthénope, la sirène-mère des Napolitains.

Pages : 151 à 163

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406130925

ISBN : 978-2-406-13092-5

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13092-5.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Naples, origines, mythes, opéra, mélophobie

[Afficher en ligne](#)