



## ***Qui n'a pas son Minotaure ?* de Marguerite Yourcenar**

À l'origine d'une civilisation de monstres

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)  
2022 - 1, n° 3. [Beginnings. Narrations and Re-Creations of Origins in Linguistics, Literature and the Arts / Les débuts. Narrations et re-créations des origines en linguistique, littérature et arts](#)

Auteur : Codena (Serena)

Résumé : Dans la pièce, *Qui n'a pas son Minotaure ?*, c'est un mythe des origines que Yourcenar s'efforce de renverser à travers la figure de Thésée : elle prend le paradigme du héros civilisateur pour le transformer en monstre dévorateur. Malgré les nombreuses subversions au mythe, Yourcenar semble avoir récupéré certains aspects oubliés de la légende de Thésée qu'elle porte à l'extrême pour montrer comment l'homme peut donner origine à une civilisation de monstres.

Pages : 137 à 150

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406130925

ISBN : 978-2-406-13092-5

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13092-5.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : mythologie, Thésée, monstres, civilisation, subversion, théâtre

[Afficher en ligne](#)