



Solving the Mystery of “Angelica Farfalla”

Primo Levi and the Origin of Life

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
[2022 - 1, n° 3. Beginnings. Narrations and Re-Creations of Origins in Linguistics, Literature and the Arts / Les débuts. Narrations et re-créations des origines en linguistique, littérature et arts](#)

Auteur : Giansiracusa (Nicola)

Résumé : Cet article est une analyse détaillée de la nouvelle « Angelica Farfalla » de Primo Levi, issue de l’investigation de quatre indices épars dans la narration. Liés à la biologie, la poésie, le mythe et l’anthropologie, les indices aident à construire un argument en faveur d’une origine monogénétique de l’humanité. Simultanément, ils révèlent de nouveaux éléments qui permettent de déterminer l’expérience qu’a eue Levi de l’anthropologie et le rôle de celle-ci dans sa science-fiction.

Pages : 123 à 136

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406130925

ISBN : 978-2-406-13092-5

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13092-5.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : science et littérature, littérature comparée, science-fiction, genre policier, cannibalisme, Dionysos, Dante, Axolotl

[Afficher en ligne](#)