



Introduction

What Do We Talk About When We Talk About Origins?

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
[2022 – 1, n° 3. Beginnings. Narrations and Re-Creations of Origins in Linguistics, Literature and the Arts / Les débuts. Narrations et re-créations des origines en linguistique, littérature et arts](#)

Auteur : Lombardi (Chiara)

Résumé : Qu'entendons-nous par la notion d'origine ? Quel potentiel herméneutique le recours aux origines donne-t-il à un récit ? L'introduction explore « le sens d'un commencement » en essayant de répondre à ces questions sur la base d'un aperçu théorique et culturel. Elle présente également les dernières approches sur le sujet développées dans ce numéro, dans le but d'ouvrir de nouvelles perspectives interprétatives sur le sens et l'imagerie du commencement dans la littérature et les arts.

Pages : 13 à 26

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406130925

ISBN : 978-2-406-13092-5

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13092-5.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : littérature comparée, commencement, narrations et représentations des origines

[Afficher en ligne](#)