



Three Perspectives on the Soviet Union/Russia

Negotiation of Identities in Travel Writing by Ryszard Kapuściński, Mariusz Wilk and Yoko Tawada

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2021 - 2, n° 2. [Travel Writing, Cultural Exchange and Identity Construction / Récits de voyage, échanges culturels et constructions identitaires](#)

Auteur : Burghardt (Anja)

Résumé : Cet article analyse trois récits de voyage en Union soviétique/Russie par Ryszard Kapuściński, Mariusz Wilk et Yoko Tawada. Comme ces auteurs se positionnent différemment vis-à-vis de l'État en question, leurs points de vue sur la manière d'écrire un récit de voyage et de décrire une autre culture se révèlent. Ce contraste met en évidence la situation de communication particulière qui façonne l'identité des locuteurs et de leurs publics, ainsi que l'image du pays peinte dans les récits.

Pages : 93 à 113

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406125631

ISBN : 978-2-406-12563-1

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12563-1.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : récit de voyage, identité, mémoire, narratologie, Union Soviétique/Russie

[Afficher en ligne](#)