



Narrating the Other, Narrating the Self

Intertextuality and Multilingualism as Literary Strategies of Identity Negotiation in European Travel Writing in the Nineteenth-Century

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2021 - 2, n° 2. [Travel Writing, Cultural Exchange and Identity Construction / Récits de voyage, échanges culturels et constructions identitaires](#)

Auteur : Vlasta (Sandra)

Résumé : L'écriture de voyage connaît un grand succès à partir de 1800 environ, notamment parce que c'est le genre le plus adapté pour décrire, accompagner et interpréter les discours identitaires individuels et collectifs en jeu à l'époque. Dans cet article, Vlasta propose une nouvelle approche comparative qui se concentre sur l'analyse de stratégies textuelles telles que l'intertextualité et le multilinguisme et examine leur fonction dans les processus de construction identitaire.

Pages : 21 à 36

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406125631

ISBN : 978-2-406-12563-1

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12563-1.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : identité individuelle, identité collective, stratégies littéraires, Mary Shelley, George Sand

[Afficher en ligne](#)