



Une lecture épistémocritique du romantisme européen, ou le comparatisme au carré

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2021 - 1, n° 1. [Comparative Literature and European Cultures / Littérature comparée et cultures européennes](#)

Auteur : Schnebelen (Florence)

Résumé : Une approche européenne de la littérature comparée a-t-elle un sens à l'heure où la discipline se diffracte en une multitude de pratiques ? Est-elle aujourd'hui suspecte ? Le romantisme émergent, comme objet comparatiste, peut la légitimer en l'étayant sur l'épistémocritique. Conjuguant histoire des sciences et des idées et orientation poétique, celle-ci la conduit à élaborer un comparatisme au carré, théorique et pratique, historique et critique, interdisciplinaire et éthique.

Pages : 43 à 57

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406117759

ISBN : 978-2-406-11775-9

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11775-9.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature comparée, Europe, romantisme émergent, épistémocritique, histoire des sciences, histoire des idées, interdisciplinarité

[Afficher en ligne](#)