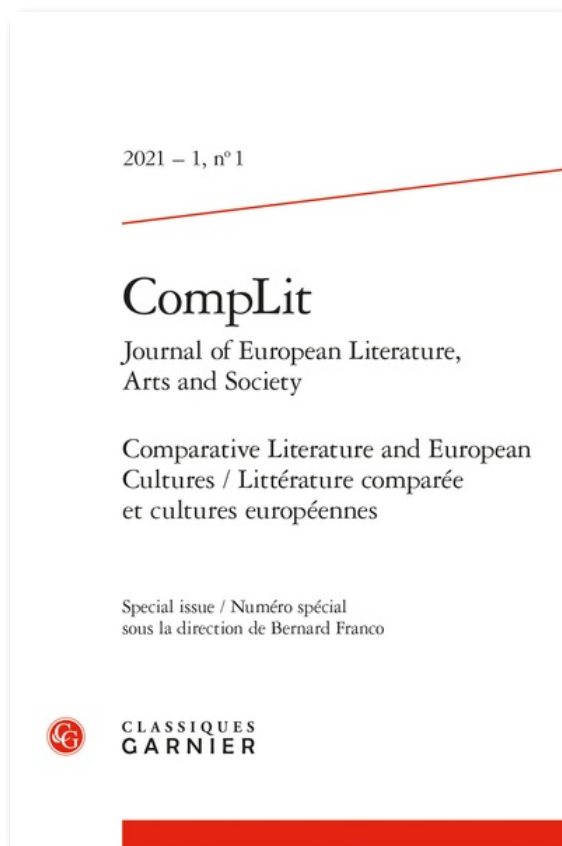




The Mythopoetic Development of Pygmalion

Galatea from Ovid to the Age of #MeToo

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit Journal of European Literature, Arts and Society](#)
[2021 - 1, n° 1. Comparative Literature and European Cultures / Littérature comparée et cultures européennes](#)

Auteur : Le Juez (Brigitte)

Résumé : Le mythe européen de Pygmalion a longtemps été l'inspiration d'auteurs et de peintres. À partir du xxe siècle, sous l'influence de la pensée féministe, les récits s'y rapportant changent. Galatea n'est plus une créature passive, mais une femme qui échappe au contrôle de son maître. Cet article aborde le développement et les variations du mythe jusqu'à aujourd'hui, examinant certaines récritures à la lumière d'innovations scientifiques et de développements sociaux et mondiaux récents.

Pages : 75 à 92

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406117759

ISBN : 978-2-406-11775-9

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11775-9.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : mythocritique, adaptation cinématographique et littéraire, intelligence artificielle, linguistique, éthique

[Afficher en ligne](#)