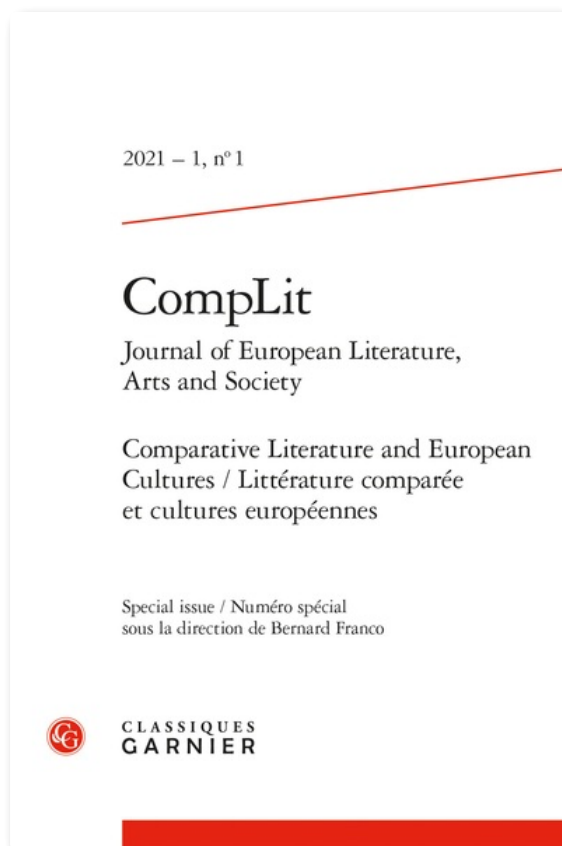




The Early Meeting of Disciplines in Europe

Speculative Fiction and the Worlds of Margaret Cavendish

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit Journal of European Literature, Arts and Society](#)
[2021 - 1, n° 1. Comparative Literature and European Cultures / Littérature comparée et cultures européennes](#)

Auteur : López-Varela Azcárate (Asun)

Résumé : Cet article interprète *The Blazing World* de Cavendish comme le passage d'une mythopoétique à une épistémè empirique. Tandis que pour l'esprit préempirique tout était inconnaissable et le mythe connectait les mondes au moyen du surnaturel, la science a développé des données empiriques. La fiction spéculative est le fruit de ce changement qui a des implications pour la littérature comparée, la fusion des paradigmes mythopoétiques et empiriques ouvrant la science à la société par la vulgarisation.

Pages : 93 à 123

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406117759

ISBN : 978-2-406-11775-9

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11775-9.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : mythopoétique, données empiriques, épistémologie, littérature comparée, fiction, littérature populaire

[Afficher en ligne](#)