



## La littérature européenne, forteresse ou lieu de passage ?

Réflexions sur la possibilité d'une poétique de la littérature européenne au temps de la littérature mondialisée

Revue : [CompLit - Journal of European Literature, Arts and Society](#)  
2021 - 1, n° 1. [Comparative Literature and European Cultures / Littérature comparée et cultures européennes](#)

Array

Array

Résumé : Les relations entre littérature comparée, littérature européenne et littérature mondiale suscitent des polémiques. L'eurocentrisme a heureusement disparu, mais l'euroscpticisme demeure, voyant un antagonisme entre l'Europe et le reste du monde. Or la notion de littérature mondiale est d'origine européenne et l'époque contemporaine connaît une mondialisation de la littérature, inscrivant la littérature européenne non contre mais à côté des autres littératures.

Nombre de pages : 247

ISBN : 978-2-406-11775-9

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11775-9.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : littérature comparée, littérature européenne, littérature mondiale, eurocentrisme, euroscepticisme, universalisme littéraire, mondialisation

[Afficher en ligne](#)