



## **From “Confrontation” to “Dialogue”** On the “Eurocentrism” of Comparative Literature

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit Journal of European Literature, Arts and Society](#)  
[2021 - 1, n° 1. Comparative Literature and European Cultures / Littérature comparée et cultures européennes](#)

Auteur : Du (Ping)

Résumé : L'« eurocentrisme » de la littérature comparée, longtemps dénoncé par les spécialistes chinois de la discipline, semble porter préjudice à la culture européenne, en compromettant l'accès à celle des autres nations. Le point de vue opposé de l'« ethnocentrisme » étroit doit aussi être évité afin de passer de la « confrontation » au « dialogue » et de parvenir à un échange égalitaire entre les littératures comparées de Chine et d'occident.

Pages : 165 à 176

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406117759

ISBN : 978-2-406-11775-9

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11775-9.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : littérature comparée, eurocentrisme, culture chinoise, culture européenne, images nationales, aphasie

[Afficher en ligne](#)