



La littérature européenne, forteresse ou lieu de passage ?

Réflexions sur la possibilité d'une poétique de la littérature européenne au temps de la littérature mondialisée

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2021 - 1, n° 1. [Comparative Literature and European Cultures / Littérature comparée et cultures européennes](#)

Auteur : Dethurens (Pascal)

Résumé : Les relations entre littérature comparée, littérature européenne et littérature mondiale suscitent des polémiques. L'eurocentrisme a heureusement disparu, mais l'eurosepticisme demeure, voyant un antagonisme entre l'Europe et le reste du monde. Or la notion de littérature mondiale est d'origine européenne et l'époque contemporaine connaît une mondialisation de la littérature, inscrivant la littérature européenne non contre mais à côté des autres littératures.

Pages : 177 à 191

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406117759

ISBN : 978-2-406-11775-9

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11775-9.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature comparée, littérature européenne, littérature mondiale, eurocentrisme, euroscepticisme, universalisme littéraire, mondialisation

[Afficher en ligne](#)