



“Discursing Subjects”

Literary Criticism and the Challenge of World Literature

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2021 - 1, n° 1. [Comparative Literature and European Cultures / Littérature comparée et cultures européennes](#)

Auteur : Szmidt (Olga)

Résumé : L'idée de littérature mondiale suscite des doutes dans la critique littéraire contemporaine. L'interférence entre ces deux domaines – moins souvent juxtaposés que littérature comparée et littérature mondiale – peut conceptualiser davantage la littérature mondiale, mais surtout reconsidérer plusieurs catégories utilisées pour encadrer cette notion (canon, privilège, distance, utopie). C'est ce qui apparaît dans les travaux de chercheurs du XXIe siècle, en particulier les travaux théoriques.

Pages : 209 à 233

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406117759

ISBN : 978-2-406-11775-9

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11775-9.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : critique littéraire, théorie littéraire, littérature comparée, littérature mondiale, canon, utopie

[Afficher en ligne](#)