



De la Chine à l'Europe

Situation de la « francophonie » chinoise

Type de publication : Article de revue

Revue : [CompLit Journal of European Literature, Arts and Society](#)
2021 - 1, n° 1. [Comparative Literature and European Cultures / Littérature comparée et cultures européennes](#)

Auteur : Daniel (Yvan)

Résumé : La littérature chinoise en langue française a suscité un intérêt tardif. Les échanges entre littératures chinoise et française traversent, à travers les traductions, le XIXe siècle et s'intensifient au cours du XXe. Dans ce contexte se développe la « francophonie » chinoise, apparue dès le XVIIe siècle avec l'évangélisation, et dont les auteurs se donnent pour mission de faire découvrir la Chine. Aujourd'hui, la mondialisation aboutit à la multiplication des littératures d'origine chinoise.

Pages : 125 à 146

Revue : [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406117759

ISBN : 978-2-406-11775-9

ISSN : 2780-2523

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11775-9.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature chinoise, francophonie, traduction, littérature et politique, mondialisation

[Afficher en ligne](#)