



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELOINCE-LOUETTE (Christiane), FURNO (Martine), « Table des matières », *Commentaire aux poèmes homériques*, Tome I, SPONDE (Jean de), p. 727-730

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08318-4.p.0727](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08318-4.p.0727)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

UNE DÉFENSE D'HOMÈRE	7
Situation d'Homère	9
Le projet de Sponde	13
La mise en œuvre	20
NOTE SUR LE LATIN DE SPONDE	31
Une langue « classique » légèrement influencée par le vernaculaire	31
La langue d'un lettré	33
Une langue technique	34
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	37
Le texte du commentaire	37
La traduction	38
La bibliothèque de Sponde	38

HOMERI QUAE EXTANT OMNIA /

TOUT L'ŒUVRE D'HOMÈRE

TEXTES PRÉFACIELS

SERENISSIMO ILLUSTRISSIMOQUE NAVARRAEORUM REGI HENRICO III MECOENATI MEO CLEMENTISSIMO / À HENRI III, SÉRÉNISSIME ET ILLUSTRISSIME ROI DE NAVARRE, MON TRÈS CLÉMENT MÉCÈNE	50
Τῷ αὐτῷ βασιλεῖ ἐννεάστιχον προσφωνητικόν / Dédicace au même roi en forme d'ennéastique	62
Anagramma nominis regis. NAVARRAE MECOENATIS mei Clementissimi / Anagramme du nom du roi de Navarre, mon très clément mécène	62
EVSEBIO EPISCOPIO VIRO ORNATISSIMO ET TYPOGRAPHO SOLERTISSIMO / À EUSÉBIUS ÉPISCOPUS, LE PLUS DISTINGUÉ ET LE PLUS HABILE DES IMPRIMEURS Ioannes Spondanus S. / Jean de Sponde	66
PROLEGOMENA IOANNI SPONDANI IN HOMERUM / PROLÉGOMÈNES DE JEAN DE SPONDE À L'ÉDITION COMMENTÉE D'HOMÈRE	70
De Poetica / La Poétique	72
De Origine et dignitate poeticae / Origine et dignité de la Poétique.	168
De Homero / Homère.	192
ΕΙΣ ΟΜΗΡΟΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ / ÉPIGRAMMES EN L'HONNEUR D'HOMÈRE	232
Ἐκ τοῦ πρώτου καὶ τοῦ τρίτου καὶ τοῦ τετάρτου τῆς ἀνθολογίας τῶν ἐπιγραμμάτων / Tirées des livres I, III et IV de l' <i>Anthologie des épigrammes</i>	232

In Homeri poesin a I. Sponde recens editam, et eruditissimis eiusdem commentariis explicatam / Pour les poèmes d'Homère que Sponde vient d'éditionner avec de fort savants commentaires	252
ARGUMENTUM <i>ILIADIS</i> / ARGUMENT DE <i>L'ILIADE</i>	258
IOAN. SPONDANVS LECTORI / JEAN DE SPONDE AU LECTEUR . . .	266

TOUT L'ŒUVRE D'HOMÈRE (SUITE)
COMMENTAIRE À *L'ILIADE*

[LIBER I] / LIVRE I	270
Argumentum primi libri Homeri <i>Iliadis</i> / Argument du premier livre de <i>l'Iliade</i>	270
Commentarius / Commentaire	272
[LIBER II] / LIVRE II	422
Argumentum secundi libri Homeri <i>Iliadis</i> / Argument du second livre de <i>l'Iliade</i> d'Homère	422
Commentarius / Commentaire	424
[LIBER III] / LIVRE III	484
Argumentum tertii libri Homeri <i>Iliadis</i> / Argument du troisième livre de <i>l'Iliade</i> d'Homère	484
Commentarius / Commentaire	484
[LIBER IV] / LIVRE IV	532
Argumentum quarti libri Homeri <i>Iliadis</i> / Argument du quatrième livre de <i>l'Iliade</i> d'Homère	532
Commentarius / Commentaire	532

[LIBER V] / LIVRE V	584
Argumentum quinti libri Homeri <i>Iliadis</i> /	
Argument du cinquième livre de l' <i>Iliade</i> d'Homère	584
Commentarius / Commentaire	586
[LIBER VI] / LIVRE VI	662
Argumentum sexti libri Homeri <i>Iliadis</i> /	
Argument du sixième livre de l' <i>Iliade</i> d'Homère	662
Commentarius / Commentaire	662