



Comment en finir avec la Révolution

L'apothéose de Charlotte Corday et d'Élisabeth de France dans le théâtre de Thermidor

Type de publication : Ouvrage

Éditrice scientifique : Dangeville (Sylvie)

Résumé : Charlotte Corday et Élisabeth de France sont les deux martyres de la Révolution auxquelles entendent rendre hommage les auteurs de ces deux tragédies royalistes écrites en 1797. L'étrange dialogue de ces deux pièces traduit les sentiments ambigus des Français face au plus grand événement de leur histoire.

Nombre de pages : 127

Parution : 01/03/2023

Réimpression de l'édition de : 1998

Collection : [Lire le dix-huitième siècle](#), n° 27

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406136286

ISBN : 978-2-406-13628-6

ISSN : 1158-8748

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13630-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, Révolution, Thermidor, Terreur, Tribunal révolutionnaire, Judith, Jean-Paul Marat, Charles-Guillaume Gamot, Antoine Fouquier-Tinville, René-François Dumas

[Afficher en ligne](#)