



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DANGEVILLE (Sylvie), « Table des matières », *Comment en finir avec la Révolution. L'apothéose de Charlotte Corday et d'Élisabeth de France dans le théâtre de Thermidor*, p. 127-127

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13630-9.p.0127](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13630-9.p.0127)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Table des matières

Avant-Propos	7
<i>Charlotte Corday ou la Judith Moderne</i>	11
Présentation	13
Préface	24
Texte de la pièce	29
<i>Élisabeth de France, sœur de Louis XVI</i>	61
Présentation	63
Avertissement	71
Précis historique sur Élisabeth de France	73
Texte de la pièce	77
Bibliographie	124