



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DANGEVILLE (Sylvie), « Bibliographie », *Comment en finir avec la Révolution. L'apothéose de Charlotte Corday et d'Élisabeth de France dans le théâtre de Thermidor*, p. 124-126

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13630-9.p.0124](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13630-9.p.0124)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

I - Texte utilisé pour la présente édition

A la Réserve des livres rares de la Bibliothèque de l'Université d'Illinois à Urbana-Champaign (USA), un volume sous la cote : 845 C 381 Oc 1797, comprenant deux pièces et un récit de voyage :

- 1) *Charlotte Corday, ou la Judith moderne, tragédie en trois actes et en vers*. A Caen, De l'Imprimerie des Nouveautés. 1797. XII - 59 p.
- 2) *Élisabeth de France, sœur de Louis XVI, par Gamot, ancien préfet de l'Yonne. Tragédie en trois actes et en vers*. A Paris, Chez Robert, imprimeur, St-Antoine, N° 1393, 1797. 88 p.
- 3) *Voyage d'un Français aux Salines de Bavière et de Salzbourg en 1776 par François marquis de Barbé-Marbois*. Paris, Baudouin, Imprimeur de l'Institut national des Sciences et Arts, An V.

II - Outils bibliographiques

Barbier (Antoine-Alexandre), *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits et publiés en français et en latin avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs*. Paris, Imprimerie bibliographique, 1806-1809.

Hoefler (Jean-Chrétien-Ferdinand), *Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Paris, F. Didot pères, 1852.

Martin (André) et Walter (Gérard), *Catalogue de l'histoire de la Révolution française*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1938, 6 vol.

Michaud (Joseph-François), *Biographie universelle ancienne et moderne*. Paris, Desplaces, 1855.

Prevost (M), Amat (Roman d'), Tribout de Morembert (Henri), *Dictionnaire de biographie française*. Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1961.

III - Ouvrages sur la Révolution française et Thermidor

Baczko (Bronislaw), *Comment sortir de la Terreur. Thermidor et la Révolution*. Paris, Gallimard, N.R.F., *Essais*, 1989.

- Furet (François), *Penser la Révolution française*. Paris, Gallimard, coll. Folio Histoire, 1978.
- Lefebvre (Georges), *La France sous le Directoire (1795-1799)*. Paris, Éditions sociales, 1977.
- Tulard (Jean), Fayard (Jean-François), Fierro (Alfred), *Dictionnaire de la Révolution française*. Paris, Laffont, coll. Bouquins, 1987.
- Ozouf (Mona) et Furet (François), *Dictionnaire critique de la Révolution française*. Paris, Flammarion, coll. Champs, 1992, 4 vol.
- Ozouf (Mona). « De Thermidor à Brumaire : les discours de la Révolution sur elle-même », in *Au siècle des Lumières*. Paris-Moscou, SEVPEN, 1970.
- Tulard (Jean), sous la direction de, *La Contre-Révolution : origines, histoire, postérité*. Paris, Perrin, 1990.
- Vovelle (Michel), *Les images de la Révolution française*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1988.

IV - Histoire culturelle

- Babault, *Annales dramatiques ou Dictionnaire Général des théâtres*. Paris, Babault et Cie, 1809.
- Barthes (Roland), *Mythologies*. Paris, Seuil, coll. Points, 1957.
- Barthes (Roland), « Le discours de l'histoire », in *Social Science Information*, VI, 4 ; août 1967.
- Delandine (Antoine-François), *Bibliographie dramatique ou Tablettes alphabétiques du théâtre des diverses nations*. Paris, Renouard, s.d.
- Estrée (Paul d'), *Le Théâtre sous la Terreur*. Paris, Emile-Paul frères éditeurs, 1913.
- Hérissay (Jacques), *Le Monde des Théâtres pendant la Révolution, 1789-1800*. Paris, Perrin, 1922.
- Welschinger (Henri), *Le Théâtre de la Révolution : 1789-1799*. Paris, Charavay frères, 1880.

V - Charlotte Corday

- Chénier (André), *Œuvres Complètes*. Paris, Gallimard, coll. La Pléiade, 1958.
- Chéron de Villiers (Pierre-Théodore), *Marie-Anne Charlotte de Corday d'Armont : sa vie, son temps, ses écrits, son procès, sa mort*. Paris, Amyot, 1865.
- Colet (Louise), *Charlotte Corday et Madame Roland*. Paris, Berquet et Pétion, 1842.
- Colet (Louise), *Charlotte Corday. Tableaux dramatiques*. Paris, Berquet et Pétion, 1842.

- Corday (Michel), *Charlotte Corday*. Paris, E. Flammarion, 1929.
- Couet-Gironville, *Charlotte Corday, décapitée à Paris le 18 juillet 1793, ou Mémoire pour servir à l'histoire de cette femme célèbre*, Paris, Gilbert, an IV (1796).
- Defrance (Eugène), *Charlotte Corday et la mort de Marat ; documents inédits sur l'histoire de la Terreur tirés des archives nationales de la Bibliothèque de la Ville de Paris, et notamment des bibliothèques municipales de Caen et d'Alençon*. Paris, Mercure de France, 1909.
- Desessarts (Nicolas-Toussaint Lemoyne), *Les crimes de Robespierre et de ses principaux complices, leur supplice, la mort de Marat, son apothéose, le procès et le supplice de Charlotte Corday*. Paris, Des Essarts, 1797, 3 vol.
- Huard (Adolphe), *Mémoires sur Charlotte Corday, d'après des documents authentiques et inédits*. Paris, L. Roudiez, 1866.
- Melchior-Bonnet (Bernardine), *Charlotte Corday*. Paris, Librairie Académique Perrin, 1972.
- Thomas (Chantal). « Heroism in the feminine : the examples of Charlotte Corday and Madame Roland », in Petrey, Sandy (ed). *The French Révolution : 1789-1989 : 200 years of rethinking*. Lubbock, Texas Tech University Press, 1989.
- Vatel (Charles), *Charlotte de Corday et les Girondins*. Paris, Plon, 1864-1872.

VI - Jean-Paul Marat

- Bonnet (Jean-Claude), sous la direction de, *La Mort de Marat*. Paris, Flammarion, 1986.
- Coquard (Olivier), *Jean-Paul Marat*. Paris, Fayard, 1993.
- Guilhaumou (Jacques), *La Mort de Marat*. Paris, Éditions Complexe, 1989.
- Huet (Marie-Hélène), *Rehearsing the Revolution. The staging of Marat's Death 1793-1797*. Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 1982.
- Walter (Gérard), *Marat*. Paris, Albin Michel, 1933.

VII - Élisabeth de France

- Beauchesne (Alcide Hyacinthe du Boise de), *La vie de Madame Élisabeth, sœur de Louis XVI*. Paris, Plon, 1869. 2 vol.
- Ferrand (Antoine), *Éloge historique de Madame Élisabeth de France*. Ratisbonne, imprimerie de J.-B. Rottermundt, 1795.
- Maxwell-Scott (Mary Monica Honorine), *Madame Élisabeth de France, 1764-1794*. London, Edward Arnold, 1908.