



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres », *Comment analyser une pièce de théâtre. Éléments de dramaturgie*, p. 269-271

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06036-9.p.0269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06036-9.p.0269)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

- Acte sans paroles* : 42, 50, 140-141  
*Affabulazione* : 9, 53  
*Agamemnon* : 38, 176, 187  
*Ajax* : 132  
*Album de famille (L)* : 218  
*Alcalde de Zalamea (L)* : 135, 175, 190  
*Alcalde mayor (El)* : 95  
*Alceste* : 43  
*Ana Kleiber* : 184  
*Andromaque* : 43  
*Après la chute* : 185  
*Avare (L)* : 197  
*Aventure dans le gris* : 225  
*Aveugles (Les)* : 74, 163
- Bacchantes (Les)* : 43  
*Bajazet* : 163  
*Becket ou l'Honneur de Dieu* : 95, 118, 242-243  
*Belle au bois dormant (La)* : 90  
*Bérénice* : 165, 167  
*Biographie* : 100-101, 119, 244  
*Bonnes (Les)* : 171  
*Britannicus* : 223
- Caïman* : 241  
*Camarade obscur (Le)* : 90  
*Camp de Wallenstein (Le)* : 80, 181  
*Canard sauvage (Le)* : 85  
*Cantatrice chauve (La)* : 47  
*Carlota* : 96, 119  
*Caso de la mujer asenadita (El)* : 97, 243  
*Ce soir on improvise* : 246  
*Cercle de craie caucasien (Le)* : 221, 244  
*Cerisaie (La)* : 74
- Chacun sa vérité* : 184, 227, 245  
*Chaises (Les)* : 140  
*Chevalier d'Olmedo (Le)* : 142  
*Choéphores (Les)* : 195, 227  
*Clavijo* : 43, 232  
*Comedia del Arte* : 244  
*Comédie* : 48, 101-102  
*Comédie sans titre* : 129  
*Comme tu le veux* : 178  
*Convive de Pierre (Le)* : 175, 197  
*Cornes de don Saprستي (Les)* : 62  
*Corsaire (Le)* : 96, 118
- Dernière Bande (La)* : 114  
*Détonation (La)* : 111, 113, 119, 120, 237  
*Don Carlos* : 111  
*Don Juan Tenorio* : 12, 79  
*Doña Rosita la soltera* : 176  
*Double Histoire du Dr. Valmy (La)* : 244  
*Double Inconstance (La)* : 100
- Egmont* : 169  
*Egmont* : 43, 180, 196  
*Électre* : 64  
*En attendant Godot* : 74, 79, 124, 163, 175  
*Exception et la Règle (L)* : 245
- Farsa italiana de la enamorada del rey* : 46  
*Farsa y licencia de la reina castiza* : 46  
*Faust* : 52, 160  
*Fondation (La)* : 152, 196  
*Fuente Ovejuna* : 74, 85, 165, 189, 198, 232
- Galileo Galilei* : 143  
*Gaspard* : 108

- Géants de la montagne (Les)* : 117, 206  
*Goéland (Le)* : 222  
*Götz von Berlichingen* : 110, 118, 143, 163, 176  
*guerre de Troie n'aura pas lieu (La)* : 116, 143  
*Hamlet* : 59, 100, 109, 118, 159, 169, 175, 185, 187, 195, 236, 239-241, 244, 249, 251  
*Hamletmachine* : 106  
*Happy Days* : 163  
*Hélène* : 43  
*Henri IV* : 176, 178  
*Henri V* : 184  
*Henri VIII* : 196  
*Histoire d'un escalier* : 85, 88, 100, 113, 134, 189  
*Histoire du soldat (L')* : 52, 248  
*Histoire tragique du docteur Faust (L')* : 79  
*Homme sans corps (L')* : 48  
*Huis clos* : 163  
*Huit comédies et huit intermèdes* : 227  
*Iliade (L')* : 142, 216  
*Insultes au public* : 67, 129  
*Intérêts créés (Les)* : 65, 77, 213  
*Iphigénie en Tauride* : 60  
*Irène ou le Trésor* : 196, 226  
*Jeu de l'amour et du hasard (Le)* : 230  
*Jugement provisoire* : 119, 221  
*Jules César* : 65, 67, 116  
*Leçon (La)* : 243  
*Lettre (La)* : 229  
*Long Christmas Dinner (The)* : 103, 110, 113  
*Lorsque cinq ans seront passés* : 95  
*Lumières de bobème* : 38, 44-45, 55, 61, 73, 77, 79-80, 89, 95, 133-134, 146, 150, 155, 164-165, 169, 178, 191-192, 197-198, 212, 234  
*Macbeth* : 74, 85, 103, 187, 195, 216, 225  
*Mademoiselle Julie* : 59, 89, 110, 242  
*Madrugada* : 88, 114, 229  
*Maintenant ils chantent à nouveau* : 225  
*Mais pourquoi cours-tu donc, Ulysse ?* : 226  
*Maison brûlée (La)* : 85  
*Maison de Bernarda Alba (La)* : 38, 44, 54, 58, 61-62, 73, 76-77, 79-80, 88-89, 124, 131, 133-134, 137, 140-142, 145, 150, 153, 154, 163-166, 169, 176, 178, 187, 190-192, 197, 212-213, 229, 234  
*Médée* : 43, 89  
*Ménagerie de verre (La)* : 184, 244  
*Ménines (Les)* : 201  
*Mère Courage* : 140  
*Misanthrope (Le)* : 234, 247  
*Mort d'un commis voyageur (La)* : 119, 151  
*Notre petite ville* : 90, 184, 241, 244-245  
*Odysée (L')* : 215  
*Oedipe roi* : 38, 76, 79, 85, 107, 171, 191, 229, 231, 243  
*Oncle Vanja* : 213  
*Ondine* : 228  
*Othello* : 30-31, 103, 140, 170, 174  
*Où vas-tu Hollis Jay ?* : 221  
*Père (Le)* : 74  
*Petite Niaise (La)* : 188  
*Phèdre* : 110, 118  
*Phéniennes (Les)* : 142  
*Philoctète* : 230  
*Plaideurs (Les)* : 163  
*Poétique* : 15, 27, 73, 79, 107, 176, 211, 231  
*Prince parfait (Le)* : 195  
*Promenade de Buster Keaton (La)* : 49  
*Prudence contre Prudence* : 43  
*Public (Le)* : 93  
*Punaise (La)* : 115  
*pupille veut être tuteur (Le)* : 42  
*Qui a peur de Virginia Woolf ?* : 59  
*Répétition ou l'Amour puni (La)* : 100

- Roi Lear (Le)* : 198  
*Romanze in Plüsch* : 249  
*Roméo et Juliette* : 103, 210  
*Romersholm* : 191
- saber puede dañar (El)* : 95  
*Sénèque* : 96, 119, 133, 220-221  
*Servante d'Évolène (La)* : 225  
*Seule dans la nuit* : 230  
*sexo débil ha hecho gimnasia (El)* : 115  
*Siège de Numance (Le)* : 107, 173, 198  
*Six personnages en quête d'un auteur* : 44, 151, 185, 236, 239, 241, 246  
*Songe de la Raison (Le)* : 79, 133, 141, 144, 228, 236  
*Soulier de satin (Le)* : 106  
*Soupirail (Le)* : 116, 129, 133, 141, 154, 241, 245  
*Suppliantes (Les)* : 85, 89
- Tartuffe* : 169-170, 180, 184, 198, 234-235  
*Tasse (Le)* : 176  
*Temps et les Conway (Le)* : 98, 113, 119, 121, 243  
*Tetera (La)* : 229
- Trachiniennes* : 230  
*Tragédie de l'homme (La)* : 97, 107, 112, 114-115, 119  
*Trilogia della Villeggiatura* : 49, 66  
*Trois Chapeaux claqué (Les)* : 90, 142, 171, 174  
*Trois Sœurs (Les)* : 74  
*Troyennes (Les)* : 169
- Un drame nouveau* : 244  
*Un ennemi du peuple* : 67  
*Un inspecteur vous demande* : 113  
*Un prince constant* : 103, 188  
*Une maison de poupées* : 223
- vie est un songe (La)* : 38, 65-66, 243  
*Vie que je t'ai donnée (La)* : 58, 164  
*Viernes del hotel Luna Caribe (Los)* : 88, 96, 118  
*Visite de la vieille dame (La)* : 213
- Woyzeck* : 93
- Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?* : 106, 198, 213