



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des auteurs », *Comment analyser une pièce de théâtre. Éléments de dramaturgie*, p. 267-268

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06036-9.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06036-9.p.0267)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES AUTEURS

- ACHARD, Marcel : 96
ALBEE, Edward : 59
ALONSO DE SANTOS, José Luis : 218
ANOUILH, Jean : 95, 100, 118, 242-243
ARISTOTE : 15, 16, 27, 31, 36, 73, 75,
78-79, 107, 170, 176, 188-189, 192,
194, 199, 211, 231, 233
AZORÍN : 244

BECKETT, Samuel : 42, 48, 74, 101, 114,
140-141, 163, 171
BENAVENTE, Jacinto : 62, 77, 100
BRADFORD, Benjamin : 221
BRECHT, Berthold : 67, 79, 132, 140,
143, 150, 171, 174, 188-189, 193-194,
197, 208-212, 221, 231, 237, 244-245
BRULEZ, Raymond : 90
BÜCHNER, Georg : 93
BUERO VALLEJO, Antonio : 79, 85, 88,
100, 111, 113-114, 116, 120, 129, 133-
134, 141, 144, 152, 154, 189, 196-197,
201, 207, 225-226, 228-229, 236-237,
241, 244, 246

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro : 38, 68,
135, 175, 188, 190, 229, 243
CERVANTÈS, Miguel de : 107, 173, 198, 227
CLAUDEL, Paul : 106

DE CASSO BASTERRECHEA, Alberto :
88, 96
DÜRRENMATT, Friedrich : 213

ESCHYLE : 190, 195, 227
EURIPIDE : 43, 85, 89, 142, 169, 176, 177

FRISCH, Max : 100, 119, 225, 244

GALA, Antonio : 96, 119, 133, 220, 226
GARCÍA LORCA, Federico : 38, 45, 49, 62,
93, 95, 129, 131, 146, 150, 176, 212
GENET, Jean : 171
GIRAUDOUX, Jean : 116, 143, 228
GOETHE, Johan Wolfgang : 43, 52, 60,
110, 143, 160, 163, 168, 176, 180,
196, 227, 232
GOLDONI, Carlo : 49, 66

HANDKE, Peter : 42, 67, 108, 129
HOMÈRE : 53, 57, 216

IBSEN, Henrik : 67, 76, 85, 191, 223
IONESCO, Eugène : 47-48, 140, 243

JARDIEL PONCELA, Enrique : 115

KNOTT, Frederick : 230

LOPE DE VEGA, Félix : 95, 142, 188-189,
195-196, 213, 227, 232

MÁDACH, Imre : 97, 112, 115
MAĬAKOVSKI, Vladimir : 115
MAETERLINCK, Maurice : 74, 163
MARIVAUX : 100, 230
MARLOW, Christopher : 79
MARSILLACH, Adolfo : 213
MAUGHAM, Somerset : 229
MIHURA, Miguel : 90, 96-97, 119, 121,
142, 171, 197, 229, 243
MILLER, Arthur : 119, 151, 185

- MOLIÈRE : 234-235, 247-248
MORAX, René : 225
MÜLLER, Heiner : 106
- PASOLINI, Pier Paolo : 9, 53
PIRANDELLO, Luigi : 58, 117, 151, 164, 171, 178, 184, 206, 227, 236, 239-240, 245, 246
POUCHKINE, Alexander : 175, 197
PRIESTLEY, J. B. : 98, 113, 243
- RACINE : 68, 110, 163-165, 189
RAMUZ, Charles Ferdinand : 52, 248
- SARTRE, Jean-Paul : 163, 209
SASTRE, Alfonso : 90, 184
SCHILLER, Friedrich : 80, 111, 164, 168, 169, 181, 194
SHAKESPEARE, William : 65, 67-68, 116, 176, 184, 195-197, 213, 227, 236
- SOPHOCLE : 9, 53, 64, 79, 132, 190, 230
STRINDBERG, August : 59, 74, 85, 89, 110, 242
- TAMAYO Y BAUS, Manuel : 244
TCHEKHOV, Anton : 74, 84, 188-189, 222
TEIRLINCK, Herman : 48
TIRSO DE MOLINA : 43
- VALLE-INCLÁN, Ramón del : 37, 38, 42, 46, 48, 55, 61, 62
VAN HOECK, Jozef : 119, 221
VON ARX, César : 249, 251
- WILDER, Thornton : 90, 103, 110, 113, 119, 184, 241, 244
WILLIAMS, Tennessee : 171, 184, 189, 244
ZORRILLA, José : 79