



CLASSIQUES  
GARNIER

« [Épigraphe] », *Comment analyser une pièce de théâtre. Éléments de dramaturgie*,  
p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06036-9.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06036-9.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*OMBRA DI SOFOCLE*  
*L'uomo si è accorto della realtà*  
*Solo quando l'ha rappresentata*  
*E niente meglio del teatro ha mai potuto*  
*l'rappresentarla*

« OMBRE DE SOPHOCLE  
L'homme n'a perçu la réalité  
Que lorsqu'il l'a représentée  
Et rien de mieux que le théâtre n'a jamais  
[pu la représenter »  
Pier Paolo PASOLINI, *Affabulazione*.