



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LOCHERT (Véronique), « Table des matières », *Comédies*, MARESCHAL (André), p. 407-408

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3944-5.p.0407](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3944-5.p.0407)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### LE RAILLEUR, OU LA SATIRE DU TEMPS

INTRODUCTION . . . . .	9
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	65
LE RAILLEUR, OU LA SATIRE DU TEMPS . . . . .	73
À Monseigneur l'éminentissime cardinal duc de Richelieu . . .	74
Au lecteur . . . . .	76
Les acteurs . . . . .	78
Acte I . . . . .	79
Acte II . . . . .	98
Acte III . . . . .	121
Acte IV . . . . .	139
Acte V . . . . .	158
Privilège du Roi . . . . .	178

### LE VÉRITABLE CAPITAN MATAMORE, OU LE FANFARON

INTRODUCTION . . . . .	183
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	241

LE VÉRITABLE CAPITAN MATAMORE, OU LE FANFARON. . . . .	249
À très généreux et très illustre seigneur Henri Le Boutillier de Senlis . . . . .	250
Avertissement. . . . .	252
Les acteurs . . . . .	256
Acte I. . . . .	257
Acte II . . . . .	281
Acte III . . . . .	305
Acte IV . . . . .	325
Acte V . . . . .	355
Extrait du Privilège du Roi . . . . .	379
GLOSSAIRE . . . . .	381
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	393
INDEX NOMINUM . . . . .	403