



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de PORCELLI (Maria Grazia), « Table des matières », *Comédies larmoyantes*, NIVELLE DE LA CHAUSSÉE (Pierre-Claude), p. 1179-1183

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3273-6.p.1179](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3273-6.p.1179)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	9
PRINCIPES ÉDITORIAUX . . . . .	51

### LA FAUSSE ANTIPATHIE

INTRODUCTION . . . . .	59
LA FAUSSE ANTIPATHIE. PROLOGUE . . . . .	67
LA FAUSSE ANTIPATHIE . . . . .	93
Acte PREMIER. . . . .	93
Acte II . . . . .	112
Acte III . . . . .	135
LA CRITIQUE DE <i>LA FAUSSE ANTIPATHIE</i> . . . . .	149
VARIANTES . . . . .	171

## LE PRÉJUGÉ À LA MODE

INTRODUCTION . . . . .	175
LE PRÉJUGÉ À LA MODE . . . . .	187
Acte PREMIER. . . . .	187
Acte II . . . . .	210
Acte III . . . . .	233
Acte IV . . . . .	255
Acte v . . . . .	279
VARIANTES . . . . .	291

## L'ÉCOLE DES AMIS

INTRODUCTION . . . . .	295
L'ÉCOLE DES AMIS . . . . .	303
Acte PREMIER. . . . .	303
Acte II . . . . .	323
Acte III . . . . .	349
Acte IV . . . . .	277
Acte v . . . . .	298
VARIANTES . . . . .	415

## MÉLANIDE

INTRODUCTION . . . . .	419
MÉLANIDE . . . . .	429
Acte PREMIER. . . . .	429
Acte II . . . . .	446
Acte III . . . . .	463
Acte IV . . . . .	483
Acte V . . . . .	498
VARIANTES . . . . .	509

## PAMÉLA

INTRODUCTION . . . . .	513
PAMÉLA. . . . .	523
Acte PREMIER. . . . .	523
Acte II . . . . .	538
Acte III . . . . .	559
Acte IV. . . . .	572
Acte V . . . . .	586

## L'ÉCOLE DES MÈRES

INTRODUCTION . . . . .	605
L'ÉCOLE DES MÈRES . . . . .	613
Acte PREMIER. . . . .	613
Acte II . . . . .	640
Acte III . . . . .	669
Acte IV. . . . .	692
Acte V . . . . .	715
VARIANTES . . . . .	733

## LA GOUVERNANTE

INTRODUCTION . . . . .	737
LA GOUVERNANTE . . . . .	745
Acte PREMIER. . . . .	745
Acte II . . . . .	763
Acte III . . . . .	790
Acte IV. . . . .	814
Acte V . . . . .	834
VARIANTES . . . . .	847

## L'ÉCOLE DE LA JEUNESSE

INTRODUCTION . . . . .	851
L'ÉCOLE DE LA JEUNESSE OU LE RETOUR SUR SOI-MÊME . . . . .	857
Acte PREMIER. . . . .	857
Acte II . . . . .	881
Acte III . . . . .	895
Acte IV. . . . .	910
Acte V . . . . .	934

## L'HOMME DE FORTUNE

INTRODUCTION . . . . .	949
L'HOMME DE FORTUNE . . . . .	955
Acte PREMIER. . . . .	955
Acte II . . . . .	974
Acte III . . . . .	993
Acte IV. . . . .	1010
Acte V . . . . .	1031
MAXIMES DE NIVELLE DE LA CHAUSSÉE . . . . .	1045
ANNEXES . . . . .	1057
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	1159
INDEX NOMINUM . . . . .	1171
INDEX DES ŒUVRES CITÉES . . . . .	1175