



## « Un cochon de métier »

Images de la déclassée dans quelques éditions illustrées de *La Vagabonde*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Colette, réinventer le métier d'écrire](#)  
2023 - 8

Auteur : Canovas (Frédéric)

Résumé : Cette étude propose de mettre en valeur le discours militant que Colette tient dans *La Vagabonde* (1910) sur les conditions professionnelles de l'artiste de music-hall durant la première décennie du vingtième siècle et d'étudier comment les illustrateurs du roman ont tenté, tant bien que mal, de gommer cet aspect du récit en perpétuant une image de la comédienne héritée des traditions culturelles de la fin-de-siècle.

Pages : 65 à 94

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Colette](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151777

ISBN : 978-2-406-15177-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15177-7.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/08/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : music-hall, travail des femmes, Belle Époque, livres illustrés

[Afficher en ligne](#)