



CLASSIQUES
GARNIER

BUSBY (Keith), « Table des matières », *Codex et Contexte. Lire la littérature médiévale française dans les manuscrits*, p. 903-904

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12212-8.p.0903](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12212-8.p.0903)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE DES TRADUCTEURS	7
REMERCIEMENTS	9
ABRÉVIATIONS	13
INTRODUCTION	17
CHAPITRE 1	
Fabrication et vente	23
CHAPITRE 2	
Les comportements des copistes	63
La copie miroir	69
Fabliaux	69
<i>Perceval</i>	76
L'épisode de <i>Rigomer</i> de Turin	88
Le projet éditorial du scribe	96
Correcteurs et éditeurs	112
CHAPITRE 3	
Mise en texte, mise en page et manipulation du lecteur	125
Mise en texte	126
Mise en page	168
CHAPITRE 4	
Texte, miniatures et rubriques	203
<i>Le Roman de Renart</i>	204
<i>Le Cycle de la Croisade</i>	226
Les romans d'Alexandre	248
<i>Le Perceval</i> de Chrétien de Troyes et ses <i>Continuations</i>	297

CHAPITRE 5

Lectures en contexte	331
Une taxinomie des manuscrits de l'épopée en ancien français	333
Le roman arthurien épigone et ses manuscrits	366
Le scandale des manuscrits de fabliaux	395
L'identité auctoriale et générique comme cadre contextuel . . .	422

CHAPITRE 6

La géographie du codex	441
Normandie, Angleterre et les domaines angevins	444
Le Nord-Est	464
Lorraine et Bourgogne	483
Champagne, Île-de-France, Paris et environs	509
Italie	536

CHAPITRE 7

Les propriétaires de livres	567
Royauté et aristocratie	569
Bourgeoisie et administration	641
Les propriétaires ecclésiastiques et monastiques	658
Italie	689
Au-delà du Moyen Âge	721

CHAPITRE 8

Codex, contexte, continuation	735
---	-----

POSTFACE	753
--------------------	-----

ANNEXE

Liste des illustrations	755
-----------------------------------	-----

ILLUSTRATIONS	767
-------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE	779
-------------------------	-----

INDEX DES MANUSCRITS	845
--------------------------------	-----

INDEX GÉNÉRAL	855
-------------------------	-----