



Présence de Marot et du marotisme dans les recueils collectifs de chansons et de poésies de *La Fleur de poesie francoyse* (1542) au *Courtisan amoureux* (1582)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Clément Marot « Prince des poètes français »](#). 1496-1996

Auteur : Pascolo (Catia)

Pages : 747 à 758

Réimpression de l'édition de : 1997

Collection : [Rencontres](#), n° 183

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812454714

ISBN : 978-2-8124-5471-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5471-4.p.0747

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)