



CLASSIQUES
GARNIER

« Index Maroti Poemarum », in DEFAUX (Gérard), SIMONIN (Michel) (dir.),
Clément Marot “Prince des poètes français” 1496-1996, p. 859-868

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5471-4.p.0859](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5471-4.p.0859)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX MAROTI POEMARUM

Ballades (I, 109-29): **604-6**

1. Des enfans sans soucy: 32
2. Le cry du jeu de l'Empire d'Orleans:
3. D'ung qu'on appelloit frere Lubin:
4. De soy mesme:
5. A ma Dame la Duchesse d'Alençon: **526**, 596, 604, 616, 723
6. D'ung Amant ferme en son amour: 32n
7. De la naissance de Monseigneur le Daulphin: 36n
8. Du triumphe d'Ardres, & Guignes: 26, 33
9. De l'arrivée de Monsieur d'Alençon: 604
10. De Paix, & de Victoire: **275-81**, 276 (v. 1-10), 281 (v. 27-30), **538-9**, 540, 604
11. Du Jour de Noël: 30, 399n, 604, 643n
12. De Caresme: 45, 604
13. De la Passion nostre Seigneur: 604
14. Contre celle qui fut s'Ameye: 252, 255, 256, 594, 595, 605-6
15. Chant Royal de la Conception Nostre Dame: 606

Chansons (I, 179-200): 32 (xxxiii), 35, (xxxii), 70 (xix), 208-9 (xxvii), 209 (xiv), 325 (xi), 487 (xviii), 487-8 (**i**, première strophe), 488-9 (**xvii**), 489-91 (**iii**), 491 (xiii), 491-2 (**iiii**, «Jouissance vous donneray»), 492 (**ii**), 493 (xv), 494 (v, première strophe), 504 (xxix), 506 (i), 507 (xiv), 509 (xxxv, xxxii), 510 (**xii**), 547 (xiii), **580-1**, 587n (iii), **597**, 607-8 (**xlii**), 719

* L'édition de référence est l'édition jaune en 2 volumes des «Classiques Garnier». Nous avons adopté un classement alphabétique comparable en esprit à celui de l'édition Roville-Constantin de 1544: classement par genres avec respect de la chronologie *Adolescence / Suite / Recueil*: Ballades, Chansons, Chants divers, Compositions inédites (*Fleurs* de 1534), Eglogues, Elégies, Epigrammes, Epîtres, Estreines, Oraisons, Opuscles, Rondeaux, Traductions. Pour aider le lecteur à mieux s'y retrouver, nous avons laissé figurer dans cet index les pièces sans référence.

(xiii), 720-1 (ch. xlii et *Délie* d17), 723 (viii), 724 (xxix), 727 (xviii), 728 (xxiv, xxxvi, xxxvii), **735-46** (Ronsard et Marot), 735 (xix), **750**, 750 (xxiv), 751 (xxxv, xxix), 804 (trad. hollandaise de la ch. xii)

La Chanson de la Christine (II, 711-12): 45

Chants divers *Suyte* (I, 341-369)

1. Le Chant de l'Amour fugitif: 28, 382 (v. 19-20), 383 (v. 29), 386 (v. 86-7 et 528-35)
2. Le second Chant d'Amour fugitif: 27, **32**
3. Le Chant des Visions de Pétrarque: 207, 228, **326-7**, **330-1**, 381
4. Chant Nuptial du Mariage de Madame Renée: 343, 605
5. Chant Royal de la Conception nostre Dame: 30, 472n, 597
6. Chant pastoral en forme de Ballade: 33, 391n, 394, **398-9**
7. Chant de joye de la venue des Enfants:
8. Chant royal Chrestien: 276-7 (v. 1-6 et 56-60), 278 (v. 5-7), 541, 597
9. Chant Royal dont le Roy: 228, 325-6
10. Chant nuptial du Roy d'Escoce: 36n, 447
11. Cantique à la Déesse Santé: 577
12. Chant de May:
13. Chant de May, et de Vertu:
14. Chant de folie: 702 (variante Dolet-Juste)

Chants divers *Recueil* (II, 179-200)

1. Avant naissance du troiziesme enfant: 42, 359
2. Complaincte à la Royne de Navarre: 32n, 46, 360 et n (v. 50-2), 361 (v. 55), 577n
3. Cantique de la Chrestienté: 43
4. A la Royne d'Hongrie: 471 (v. 5-8)
5. Cantique de l'entrée de l'Empereur:
6. *Marot à l'Empereur:
7. *France à l'Empereur:
8. *L'Adieu de France à l'Empereur:
9. Le Cantique de la Royne: 577n
10. Cantique sur la maladie de s'Ameye:

Complaintes et Epitaphes (I, 95-108, 370-394; II, 385-400): 32 (Sviii), 36 (Sxviii), 40 (Sxvii), 230n (Sxxiv), 359 (Sxx), 579n (Sxviii), 583, 709-9 (Recueil)

Complainte du Baron de Malleville: 325

Complainte d'une Niepce: 485, 509

Epitaphe «De Jehan Serre»: **536-7**

La Complainte sur Robertet (I, 207-223): 41, 46, 168, **325**, 472n, 484, 583, 717

Complainte de Guillaume Preudhomme (II, 387-91): 41, 164, **168-83**, 169 (v. 23-34), 170 (v. 38-46), 171 (v. 265-6 et 277-91), 173 (v. 135-144), 179 (v. 123-30), 182 (v. 101-5 et 121-2), 189 (v. 35-46), 190 (v. 125-30), 523 et n

Compositions inédites (*Les Fleurs de Poesie*

Françoise, 1534: II, 725-33): 28 («Triumphe d'Amour»), 382 («Autre Description d'Amour»), 383 («Triumphe d'Amour»), 508 («Chascun t'oyant»), 751 («Chascun t'oyant»)

Eglogues (I, 224-231; II, 34-41)

L'Eglogue sur la mort de Madame (I, 224-31): **33**, **37-8**, 59, 168, 193 (v. 224-31, 201-12), 194 (v. 216 et 260), 391n, 394, **396-8**, 485 (v. 41-2: «Raffy lyonnois»)

L'Eglogue de Marot au Roy (34-41): 36n, **57-66**, 229-30, 391n, 394, **395-6n** (v. 79-92 et 183-6), 398 (v. 171-6), 400, 484, 527, 540 et n, 725

La Complainte d'un Pastoureau Chrestien (II, 683-91): **62-6**, 391n, **399-400**, **405-16**, **539-40**, 554

Eglogue sur la naissance du filz de Monseigneur

le Dauphin (II, 700-702): 41, 42, 391n, **400-2**

Elegies (I, 232-281): 33 (iii), 46 (xxi), 68-9, 69 (xiii), 70 (xx), 71 (xxi), 218 (i, v. 1-12), 472 (xv), 485 (xxiv), 496 (x, «en forme de ballade»), 516 (i), 533 (xxvii, xx), 535 (xiv), 541 (xx), 547 (xxv), 553-4 (xiv, v. 21-6), 596 (xxi), **596**, 669-70 (x), **674-7** (x), 717 (xii), 731-2 (i), 732 (vi, xi), 733 (xiv), 751 (viii), 803 (trad. hollandaises)

Epigrammes (II, 201-365): **581-2**, **657-67** (Marot et Martial), 700n (variantes Dolet-Gryphe), **705-7** (variantes éditions Dolet 1542 et 1543), **760-82** (Martial et les Traductions de Latin en François, 1550 et 1554), **775-6** (liste des épigrammes de CM figurant dans les Traductions), 803 (trad. hollandaises)

Epigramme liminaire au *Thucydide* de Seyssel (1527): 684

«A son Livre» (*Adolescence*): 546, **554-5**, 691 (v. 1-4), 696,

Distique de l'édition des *Œuvres* de Villon (1533): 684

Epigramme liminaire de *La Suite* (1534): **692-3**

Epigramme liminaire à l'éd. Denis Janot de *L'Adolescence* (1537): **697**,

Epigramme liminaire à l'éd. Juste des Œuvres (1539): 696, 702 (Bourbon et «la belle Rubella»)

Livre I: 32 (xxvii), 34-5 (xi), 195-6n (xliii), 198-9 (i), 337 (lxii), 346 (lxxix et lxxx, «Beau» et «Layd tetin»), **360n** (lix), 497 (xliv, xxxv, xlvii, lxxxviii), 498 (lxix), 534 (lxix, «D'ouy, & Nenny»), 550 (xxxiii), 551 (xlii, xiv), 577 (xlv), **588-9** (i), 589 (lvii), 589n (xix), **645-55** («Blason du beau tetin»), 651n (xi), 663-5 (i), **665-6 et n** (xxviii), 666 (xxviii, v. 5-8), 690 (xxi), 724 (xxiii), 725 (xxxvi), 727 (lvi), 750 (xxx), 751 (xlvii, vii), 800 (Beau & layd tetins), 803 (xliv)

Livre II: 30 (xxx), 32 (xxxvii), 209 (xxxviii), 329-30 (xii), 335 (lxxi), 428 (lxxiii), 484-5 (lix), 485 (xliv), 589n (lxxxi), 665 (v), 719 (lxx), 721 (i), 722 (lxix), 725 (ii), 731 (v), 750 (xxxvi), 751 (xiii, lxvi)

Livre III: 20 (3.53), 24 (3.63), 163 (lx et xiv), **201-12** (lvi), 343 (xvii), 487 (l), 497 (lxxxviii), 508-9 (lxxxviii), 556 (xlviii), 577 (i), 589n (i, vi), 716 (l), 722 (lxxxv et lvi), 724 (xix), 727 (l), 750 (liii)

Livre IV: 35 (iii), **158** (xxviii), 596 (ii), 685 (xxviii, «A Salel»)

Epigrammes du Recueil:

Sonnet:

Huictain contre Mathieu Ory: **709-10** (Rasse des Neux)

Neufvain Au Roy, sur le tiers d'Ovide: 710

Dixain de la Parole de Dieu:

Epîtres liminaires:

Epître A Estienne Dolet, *Œuvres* 1538 (I, 9-11): 593, 690-1, 693, 696

Epîtres «Au Lecteur» (Guillaume Roville): 593 (éd. 1544), 595

Epîtres «Au Lecteur» (Antoine du Moulin): 595-6

Epître «Au Lecteur» (Charles Fontaine):

Epîtres liminaires du *Temple de Cupido* (1515 et 1538): 618

«Exposition morale du Romant de la Rose» (II, 75): 28, **144-6**, **148-155**

Epître *Adolescence* «A ung grand nombre de freres...» (I, 17-18): 186-7 (coupes féminines), 372n, 522, 593, 595, 605, 608, 688, 728-9

Prologue «Aux Lecteurs», *Œuvres* de Villon (II, 775-78): 31, 145, 147-8, 149, **157-64**, 228 (épigramme «Si en Villon...»), 229, 230, 285, 555, 556, 661, 685

«Aux Lecteurs», *Recueil Jean Marot de Caen* (1532-33): 286

Epître «au Roy», *Metamorphose d'Ovide* (II, 405-407): 31, 39, **78-89**, **90-91**, **96**, 160, 232-3, 302-3, 555, 664

Epître liminaire, *Histoire de Hero & Leander*, éd. Langelier (1541): 132-3

Epître «Au Roy», *Trente psalmes* (II, 557-61): 39, **44-5**, 233-4, 247 (V. 111-4), **417-29**, 419 (v. 53-6, 83-8), 420 (v. 89-90), 421 (v. 113-4, 127-8, 59-60), 428 (V. 117-22 et 79-80), **470-72**, 471 (v. 89-91, 151-2), 472 (v. 152-7), 556 (v. 164)

Epître «Aux Dames de France», *Vingt psalmes* (II, 628-30): 44, 400, 470, **472-4**, **564-6**

Epîtres *Adolescence* (I, 65-94):

1. Epître de Maguelonne: 31, 71, 285n, 596, **598-9**, 600, 602, 701-2 (variantes Dolet1538-Juste 1539)

2. Epître du Despourveu: 26, 32n, 33, 279 (v. 173-5), 524, **598**, 599, 600, 602, **615-26**, 616 (v. 23-80), 617 (v. 91-161), 619-20 (Mercure et François I^{er}), 620 (v. 170-2 et 186-91), 622 (v. 34-5 et 117-9), 622-3 (Jean Marot et Bon Espoir), 625 (v. 141-5), 702 (variantes Dolet 1538-Juste 1539), 716 (rimes senées), 717, 729, 730

3. Epître du Camp d'Atigny: 285n, 554, 598, 601-2, 731-2, 733

4. Epître en prose: 598, **600-1**

5. A la Damoiselle negligente: **600-1** (la Paix)

6. Les Jartieres blanches:

7. Petite Epistre au Roy: 168, 197 (v. 4-5), 227 (v. 1-6), 230, 278 (v. 5-6), 607, 715, 724
8. Epistre pour le Capitaine Bourgeon: 163
9. Epistre faicte pour le Capitaine Raisin: **606-7** (v. 68-72)
10. A monseigneur Bouchart: 252, 254, 255, 256, **257**, 260, 408n, **520-2**, 594, **606-7**
11. Epistre à son amy Lyon: 168, 251, 252, 255, 256, 258, 259-60, 594, **607**, 642

Epîtres de *La Suite* (I, 282-340)

1. Epistre des excuses de Marot:
2. Aux dames de Paris:
3. A la Royne Elienor: 46, 471 (v. 11 sq.)
4. A Monseigneur de Lorraine: 279 (v. 15-7), 515
5. Au grand Maistre de Montmorency: 234, 274 (v. 27-30), 515
6. Pour Pierre Vuyart: 515
7. Epistre qu'il perdit à la Condemnade: 718, 719-20
8. A une jeune Dame:
9. A celluy qui l'injuria par escript: 545, 597n
10. Pour ung gentilhomme (Chasteaudun): **515-6**
11. A Guillaume du Tertre: 725
12. Pour ung Vieil gentil homme: 32n, 515
13. du Coq en l'Asne à Lyon Jamet: **494-5** (v. 86-9: «chanson gringotée»), 605 (désordre et violence du genre), 800
14. Au Chancelier du Prat: 289, **290-1** (v. 7-18), 293 et n, 294, 548, 553, 689
15. Audict Seigneur, pour se plaindre: 289, 289n, 293 et n, 294, 689, 731
16. Marot Prisonnier escript au Roy: 220 (v. 43-50), 252, 253, 254-5, 256, 257, 258, 283 (v. 17-20), 284 (v. 44-5), 289, 291 (v. 17-8, 43, 65), 292, 515
17. Au reverendissime Cardinal de Lorraine: 271 (v. 27-29), 289, 293 (v. 70-4), 293 et n, 294, 690
18. Au Roy («On dit bien vray...»): 220-1 (v. 4-6, 45-54), 275 (v. 127-30), 289, 295-6 (v. 41-4 et 65-8), 296 (v. 1204 et 127-30), 297 (v. 93-4 et 151-2), 525 526, **527**, 548, 549, **552**
19. A ung sien Amy: 283, 297 (v. 8)

20. A ung, qui calumnia: 283, 289n
21. Au Lieutenant Gontier: **194-95**, 194 (v. 21-6 et 9-16), 195 (v. 17-9 et 26-30), 283, 296-7 (v. 13-6)
22. A Vignals Toulousain: 283
23. A mon Seigneur de Guise: 218 (v. 1-8), 283, 292 (v. 4 et 13), 295
24. Au Roy («Non que par moy...»): 164, 197n, 228, 287 (v. 21-2), **288-9**, 293 (v. 14-5), 296, 298, 549, 725
25. Pour la petite princesse: 515, 724
26. A Monsieur le general Prevost:
27. A Alexis Jure de Quiers: **216**,
28. A une Damoiselle malade:
29. A deux Damoiselles:
30. A celluy qui apres l'Epigramme: 346

Epîtres du Recueil (II, 69-178):

1. *L'Epistre de Barquin:
2. Epistre de Margot à Hector:
3. Epistre présentée à la Royne de Navarre: 36n, 43
4. De Ferrare, à Madame la Duchesse: 341n, 553
5. Aux deux Sœurs savoisiennes: 349-50 (v. 16-20), **541-3**
6. Au Roy, du temps de son exil à Ferrare: 9, 261, 347-8 (v. 94-9), 547, 548 (v. 164-74), 556 (v. 150-5), **562** (v.103-120), **563-4**, 566
7. du Coq en l'Asne, à Lyon Jamet: 485
8. Au Roy, nouvellement sorti de maladie: 68, 332, **356-7** (Calcagnini), 549
9. Epistre perdue au jeu: 550
10. A Madame de Soubize partant de Ferrare: 41, 190 (v. 39-40), 191 (v. 33-40), 192-3 (v. 43-6), 360
11. A Renée de Parthenay partant de Ferrare: 360
12. A Madame de Ferrare: 361, 429 (v. 9-10)
13. De Venise, à Madame de Ferrare: 44, **366-77**, 366 et n (v. 17-20), 367 et n (v. 49-52), **370n** (v. 101-16), 373n, 374, 375 (v. 117-20), 472n, **518-20**
14. Du coq à l'asne fait à Venise (juillet 1536): 251n, 365n, 373n, 526
15. Au Roy, de Venise: 38, 40, 225-6, 279 (v. 103-4), 368, 554
16. A François, Dauphin de France: 161, 368, 376 (v. 73-8), **524-5**, 549

17. De Venise, à la Royne de Navarre: 29, 352 (v. 116-20), 353, 361, 366n (v. 81-4), 368, 369 (v. 55-60), 464 (v. 119-20), 553 (v. 193-6), 624 (v. 5-8), 726-7

18. A Lyon Jamet, 1536:

19. Au Cardinal de Tournon: 30

20. Adieux à la ville de Lyon:

21. Le Dieu Gard à la Court: 75, 161, 270-1 (v. 64-6)

22. Epistre faicte par Marot («Bien doy louer...»):

23. L'Adieu envoyé aux Dames de la Court:

24. L'Epistre de Frippelippes: 197n, 229, 230

25. *Epistre à Sagon et à La Hueterie:

26. Epistre à son Amy, en abhorrant folle amour: **384-5** (v. 46-8, 90, 35-6)

27. Au Roy pour luy recomander Papillon: 230-1, 234, 545 (v. 16-18)

28. du Coq à l'Asne faict par Lyon Jamet:

29. *Epistre du Coq à l'Asne à Lyon:

30. *Coq à l'Asne. 1542:

31. Au Roy, pour la Bazoche:

32. De Madame la Daulphine: 163-4

«Clement Marot fils de l'Autheur» (*Recueil Jehan Marot*): 18n, **287**

Epistre A ung sien Amy. 1543. **73-5**, 231, 534, 625 (v. 74-5)

Epistre A Monsieur Pellisson. 1543:

Epistre A Monsieur d'Enghien. 1544: 15-16, 41, 42, 596

Estreines (II, 367-383): **578**, **582-3**, 723 (vii)

Oraisons (I, 390-94)

Opuscules (I, 27-64, II, 17-68 et 716-24)

1. Le Temple de Cupido (I, 27-42): 26, 27, 31, 41, 47, 144-45, 168, 186-7 (emprunts à Lemaire), 226-7, 323, 385 (v. 323-4), 386 (v. 62), **559-61**, **560n**, 564, 566, 583, 597, 618, **620**, 621, 624 (v. 121-8, 485-8), 625, 718, 800, 803

2. Le jugement de Minos (I, 43-54): 721

3. Les tristes vers de Philippe Beroalde (I, 55-59): 729

4. Une oraison devant le Crucifix (I, 60-64): 546

5. L'Enfer (II, 19-33): 7-8, 23, 24, 30, 33n, 41, 64-5, 168, 181n, 188n, 197n (v. 323), 233, **237-48**, 241 (v. 18-20, 1-4, 289-92, 53-4), 242 (v. 187-94), 243 (v. 368-71, 375-6, 379-81, 396-98), 244 (v. 399-403 et 407-12), 252, 253, **260-68**, 265-6 (v. 17-20), 525, 546, 608, **627-43**, 637 (v. 378-9), 641-2 (v. 131-8)
6. Le Dialogue de deux Amoureux (II, 42-53): **485-6**
7. Le Sermon du bon pasteur (II, 54-68): 43n, 402
8. Le Riche en pauvreté (II, 691-99): **405-16**, 542n
9. Le Balladin: 70, 76, 531 (v. 1-3), 538, **625n**

Rondeaux (I, 130-178): 30 (lix), 32 (lxviii), 33 (xlvi), 46 (xviii), 69 (liv), 70 (xlv), 168 (lxvii, «Rondeau parfait»), **196-8** (xiv, «A un Poète françoys»), 198n (59 rondeaux), 210 (lxii, «Au bon vieulx temps»), 252 (xxiii, lxvi, lxvii), 254 et 255 (lxvii), 256 (xxiii, lxvii), 256n (xxiii), 258 (lxvii), 259 (xxiii), 471n (xv), 495 (mise en musique du Ro. xlv), 545 (lviii), 553 (ii), 594 (lxvi, lxvii), 595-6 (lxvii), 596-7 (lxv, lix), 597 (lix), 600n (xli), **603-4** (lix et lx-xiii), 604n (lix), 606 (lxv et lxvi), 607 (lxii, «Au bon vieux temps»), 616 (xxii), 645-6 (**xliv**), 649n (rondeau parfait), 670 (lix et xvii), **671-2** (xvii), **672-3** (lix), 715 (xx), 719 (xliv, l, viii lxv), 720 (xlv, viii), 722 (xi), 723 (xlv, lv), 724 (vii), 725 (xxiii, i,), 728 (lvii), 731 (xxiii), 732 (xlvi), 733 (lx), 751 (lxvi, xxviii, vi)

Traductions

La premiere Eglogue de Virgile (I, 21-26): **51-56**, 187-8 (coupes féminines), 199 (v. 57-8), 391, **392-3**, 595, 597

Le premier livre de la Metamorphose d'Ovide: **71-3**, **77-92**, **93-105**, 97 (v. 884 sq.), 99 (v. 889-93), 100 (v. 1505-12), 103-4 (v. 1187-1412), 306-21 (ms. Douce 1117, Bodleian), 306 (v. 1-10, 163-72, 817-22), **393-4** (v. 1402-4), 394 (v. 1413-34)

Le second livre de la dicte Metamorphose: 31, **77-92**, **93-105**, 101 (v. 81-85), 102 (v. 466-885), 103 (v. 1387-1412), 104 (v. 489, 491 et 917-8), 676-7 (Daphné)

Six Sonnetz de Petrarque: 207, **332-38**, **381-9**, 382 («faulx garson»), 804 (trad. hollandaise de «O pas espars»)

L'Histoire de Leander & de Hero: **121-39**, 124 (v. 307-8, 326-8), 125 (v. 367-8), 126 (v. 239-40 et 373-4), 136 (v. 537-9 et 597-8), 762

Trois Colloques d'Erasmus: **107-20**, 108 (Epigr. liminaire), 112 («Abbé & femme savante»), 112-3 (*Virgo misogamos*), 113 (*Virgo poenitens*), 114-6

(*Abbatis & Eruditae*), 116 («Vierge mesprisant mariage»), 117 («Abbé & Femme savante»), 118 (*Virgo misogamos*), 118-9 (*Abbatis & Eruditae*), 119-20 (*Virgo poenitens*)

Cinquante Psalmes de David: 43, 44 (ps. xxvii), 76 (ps. xviii), **350-53** (Renée et la traduction des psaumes), 353-4 (ps. iii), 399n (ps. lxi), 399 et n (ps. xxxiii), **401 et n** (ps. cxxxvii, lxxii, ix, xli), 402 (ps. xxiii), **435-53**, 436 (ps. viii), 437 et n (ps. cx), 438-40 (ps. i et **xxiii**), 440-1 (ps. vi), 441 (ps. li, clviii), 442 et n (ps. xxii, v, xviii, xlvi, clviii), 443 (ps. l, li, cx, iv), 444 (ps. cvii, l, li), 445 (ps. xxv, lxxxvi, v, xxxvi, li, ciii, cxliii, vii, xxxvii), 446 (ps. x, i, xxxvii, xviii, lxxix, xii), 447-8 (ps. **xl**v), 448 (ps. ci, civ), 449 (li), 449-51 (**viii**), 451-2 (ps. **vi**), **455-59, 460** (date de la parution du ps. vi), **463-76, 477-81**, 546 (xxxviii), 568 («Cantique de Siméon»), 577 (ps. xv, xvi), 577n (ps. xvii), 578 (ps. xxi), **581** (variété), 589 (xxxvi), 589n (xv, xxvii), 625 (ps. xxiii), 707 (les «Vingt psalmes» de l'éd. Dolet de 1543), 740 (Villemadon, Henri II et le ps. cxxviii), 760