



Clément Marot « Prince des poètes français »

1496-1996

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Defaux (Gérard), Simonin (Michel)

Résumé : Incontestable « Prince des poètes français » de son temps, Clément Marot assure en une trentaine d'années le passage de la « Grande Rhétorique » au lyrisme de la Pléiade. Les articles ici réunis étudient comment il introduit les *topoi* et les perspectives humanistes dans la poésie française de la Renaissance.

Nombre de pages : 868-iv

Parution : 29/03/2023

Réimpression de l'édition de : 1997

Collection : [Rencontres](#), n° 183

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089063

ISBN : 978-2-406-08906-3

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-107-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langues : Français, Latin

Mots-clés : Traduction, épigramme amoureuse, pétrarquisme, mythologie, Érasme, psaumes, poésie mise en musique, Martin Luther, postérité, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)