D'Ovide à Marot : l'évolution des programmes narratifs dans les *Métamorphoses*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Clément Marot « Prince des poètes françois ». 1496-1996

Auteurs : Moisan (Jean-Claude), Malenfant (Marie-Claude)

Pages : 93 à 105

Réimpression de l’édition de : 1997

Collection : Rencontres, n° 183

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812454714

ISBN : 978-2-8124-5471-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5471-4.p.0093

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier