



CLASSIQUES
GARNIER

MAYER (Claude-A.), « Table des matières », *Clément Marot et autres études sur la littérature française de la Renaissance*, p. 395-396

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5280-2.p.0394](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5280-2.p.0394)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1993. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES

<i>Préface</i>	3
----------------------	---

Clément Marot

<i>Une édition inconnue de Clément Marot</i>	7
<i>Clément Marot et le Grand Minos</i>	17
<i>Clément Marot et le docteur Bouchart</i>	21
<i>La Fantaisie dans l'œuvre de Clément Marot</i>	27
<i>Notes sur la réputation de Marot au XVII^e siècle</i>	35
<i>Encore une édition inconnue de Clément Marot</i>	41
<i>Clément Marot, poète pétrarquiste</i>	45
<i>Marot et «celle qui fut s'Amye»</i>	67
<i>Marot et l'archaïsme</i>	75
<i>Clément Marot and literary history</i>	85
<i>Les Protecteurs de Clément Marot</i>	97
<i>La Date de L'Enfer de Clément Marot</i>	109
<i>Clément Marot et Marguerite d'Angoulême</i>	117
<i>Le Séjour de Marot en Savoie</i>	131

Études de genres

<i>Coq-à-l'âne: Définition - Invention - Attributions</i>	145
<i>Monologue ou récit-Aveu comme technique satirique</i>	159
<i>Le Premier sonnet français: Marot, Mellin de Saint-Gelais et Jean Bouchet</i>	169
<i>Gabriele Simeoni et le premier sonnet français</i>	185
<i>Du nouveau sur le sonnet français: Marot, du Bellay et Castiglione</i>	201

Satire

<i>The Lucianism of Des Périers</i>	213
<i>L'Honnête homme, Molière and Philibert de Vienne's 'Philosophe de Court'</i>	237
<i>Rabelais' Satirical Eulogy: The Praise of Borrowing</i>	271
<i>The Genesis of a Rabelaisian Character: Menippus and Frère Jean</i>	283
<i>Lucianiste et lucianisme</i>	295
<i>Pierre Tolet and the Paradoxe de la Faculté du vinaigre</i>	299

Histoire et pensée de la Renaissance française

<i>The Problem of Dolet's Evangelical Publications</i>	309
--	-----

<i>L'Avocat du roi d'Espagne, Jean Bouchard, le Parlement de Paris, Guillaume Briçonnet et Clément Marot.....</i>	321
<i>Florimond Robertet: Italianisme et Renaissance française.....</i>	339
<i>Stoïcisme et purification du concept chez Montaigne.....</i>	355
<i>Évangélisme et protestantisme.....</i>	367
Index.....	387

Imprimé en Suisse