



CLASSIQUES  
GARNIER

WASSERMAN (Michel), « [Épigraphe] », *Claudél Danse Japon*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4399-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4399-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Le sort d'un point à un autre me  
promène sans aucune espèce d'égard  
ou de transition.

Il faut que je m'arrange comme je  
peux de ce Brésil qui se juxtapose au  
Japon.

*La muraille intérieure de Tokyo*